



COURSE UNITS

Academic Year 2018/2019

FACULTY OF HUMANITIES

AND

FACULTY OF SOCIAL SCIENCES

Bachelor of Arts Degree Programme
Level 1, Level 2 and Level 3

UNIVERSITY OF KELANIYA
SRI LANKA

මෙම පුස්තකයේ සඳහන් පාඨමාලා සහ
නිර්ණායක පීඨ සභාවේ සහ සනාතන සභාවේ
නිර්දේශ මත වෙනස් විය හැකි ය.
එසේ වෙනස් වුවහොත්
අධ්‍යයන අංශය සහ ICCMS මගින්
සිසුන් දැනුවත් කරනු ලැබෙයි.



The course units and the criteria in this book
may be changed based on the recommendations of
the Faculty Board and the Senate.
Students will be informed of such
changes by the relevant
Academic Department and the ICCMS.



COURSE UNITS
Academic Year 2018/2019

FACULTY OF HUMANITIES
&
FACULTY OF SOCIAL SCIENCES

Course Units - Academic Year 2018/2019

Faculty of Humanities & Faculty of Social Sciences

Editors : Prof. M.M. Gunathilake
Dean, Faculty of Social Sciences
 Prof. P. Prick Ratnayake
Dean, Faculty of Humanities
 Ven. Dr. Dodamkumbure Dhammadassi Thero
Director, Inter Faculty Center for Coordinating the Modular System (ICCMS)

Coordinator : Mrs. D.P. Tharangani
A. R., Faculty of Social Sciences

Cover page : Mr. H.P. Weeraratne - *Faculty of Social Sciences*

Layout : Kanil Sanka
Faculty of Social Sciences
 Tharindu Madhawa
Faculty of Humanities

Published and Printed : Faculty of Humanities & Faculty of Social Sciences
 University of Kelaniya

Sri Lanka
 January 2020

CONTENTS

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි හදාරන සිසුන් සඳහා මූලික උපදෙස්	07
ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය	13
විෂය කාණ්ඩ	17
ශාස්ත්‍රවේදී උපාධියට අදාළ නිර්ණායක	18
ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධියට අදාළ නිර්ණායක	21
ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාව හැදෑරීම සඳහා අවශ්‍යතා	24
General Guidelines for Bachelor Degree Students	25
Bachelor Degree	32
Subject Groups	36
Criteria for B.A. Degree	37
Criteria for B.A. Honours Degree	39
Requirements for the Honours Degree Programme	41
Course Units - Faculty of Humanities	42
Buddhist Culture	BUCU 43
Buddhist Philosophy	BUPH 44
Buddhist Psychology	BUPS 45
Chinese	CHIN 46
Christian Culture	CHCU 47
Drama and Theatre	DMAT 48
English	ENGL 49
English (English as a Second Language)	DELT 50
French	FREN 51
German	GERM 52
Teaching German as a Foreign Language	GERM 53
Hindi	HIND 54
Image Arts	IMAT 55
Japanese	JPNS 56
Korean	KORE 57
Linguistics	LING 58
Pali	PALI 59
Dancing	PADN 60
Music	PAMU 61
Russian	RUSS 62
Sanskrit	SANS 63
Spanish	SPNS 64
Hinduism	HIDM 65
Vastuvidya	VAST 66
Sinhala	SINH 67
Literary Criticism	LTCR 68
Tamil Language	TAML 69

Tamil as a Second Language	TASL	66
Translation Methods	TRMD	66
Visual Arts and Design	VIAD	67
Western Classical Culture	WCCU	68
Computer Studies	COST	69
Direct Intake Study Programmes		70
Translation Studies	TRSP	70
Film and Television	BAFT	71
Teaching English as a Second Language	TESL	72
Course Units - Faculty of Social Sciences		74
Archaeology	ARCH	75
Anthropology	ANTH	75
Tourism and Cultural Resource Management	TCRM	76
Economics	ECON	76
Geography	GEOG	77
Development Studies	DVST	77
History	HIST	78
International Studies	INTS	79
Library and Information Science	LISC	79
Mass Communication	MACO	80
Public Relations and Media Management	PRMM	81
Philosophy	PHIL	81
Psychology	PSYC	82
Political Science	POLS	82
Sociology	SOCI	83
Social Statistics	SOST	84
Sport and Recreation Management	SRMG	85
Computer Studies	COST	85
Direct Intake Study Programmes	PECR	86
Auxiliary units offered by the Faculty of Commerce and Management Studies		88
<i>Appendices</i>		89

ශාස්ත්‍රවේදී/ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි හදාරන සිසුන් සඳහා මූලික උපදෙස් - 2018/2019 අධ්‍යයන වර්ෂය

1. අධ්‍යයන වර්ෂය

අධ්‍යයන වර්ෂයක් අර්ධවාර්ෂික (Semesters) දෙකකින් සමන්විත වේ. එක් අර්ධවාර්ෂිකයකට දළ වශයෙන් දේශන සති 15ක් ද අධ්‍යයන නිවාඩු සති 2ක් ද විභාග කටයුතු සඳහා සති 4 ක් ද අයත් වේ.

2. ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය

මෙය අධ්‍යයන වර්ෂ තුනක පාඨමාලාවකි. මෙම උපාධි පාඨමාලාවෙහි පළමු, දෙවන හා තෙවන අධ්‍යයන වර්ෂ පිළිවෙළින් පළමු ස්තරය (Level one), දෙවන ස්තරය (Level two) හා තෙවන ස්තරය (Level three) ලෙස නම් කෙරේ. ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය ප්‍රධාන විෂය තුනක ධාරාව යටතේ සම්පූර්ණ කළ යුතුය.

3. ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධිය

මෙය අධ්‍යයන වර්ෂ හතරක පාඨමාලාවකි. මෙම උපාධි පාඨමාලාවෙහි පළමු, දෙවන, තෙවන සහ සිව්වන අධ්‍යයන වර්ෂ පිළිවෙළින් පළමු ස්තරය (Level one), දෙවන ස්තරය (Level two), තෙවන ස්තරය (Level three) සහ සිව්වන ස්තරය (Level four) ලෙස නම් කෙරේ. ශාස්ත්‍රවේදී (ගෞරව උපාධිය තෝරාගත් එක් ප්‍රධාන විෂයක් යටතේ දෙවන ස්තරයේ (දෙවන වසරේ) සිට හැදෑරීමට අවකාශ ලැබේ.

4. ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි විෂයයන්

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි සඳහා මානවශාස්ත්‍ර සහ සමාජීය විද්‍යා පීඨ මගින් ප්‍රධාන විෂයයන් රාශියක් හඳුන්වා දෙනු ලැබ තිබේ. සෑම ප්‍රධාන විෂයයක් ම ඒකකවලට (Units) බෙදා වෙන්කර ඇති හෙයින් ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි, පාඨමාලා ඒකක ක්‍රමය (Course Unit System) මත පදනම් වූ උපාධි ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ.

5. පාඨමාලා ඒකක

සෑම ප්‍රධාන විෂයයක් ම ඒකකවලට බෙදා වෙන්කර ඇති අතර එම ඒකක හැදෑරීමට ගතවන දේශන කාලය පදනම් කරගෙන අධ්‍යයන සම්භාර (Credit) නමින් වටිනාකමක් දී තිබේ. ඒ අනුව කිසියම් අධ්‍යයන සම්භාර වටිනාකමක් ඇති විෂය ඒකකයක් පාඨමාලා ඒකකයක් ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ. ස්වභාවය අනුව පාඨමාලා ඒකක වර්ග තුනකි.

- 5.1 අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකක (Compulsory course units) කෙටි යෙදුම - C
කිසියම් විෂයයක් ප්‍රධාන විෂයයක් ලෙස හදාරන විද්‍යාර්ථීන් සඳහා සැලසුම් කර ඇති පාඨමාලා ඒකක අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකක ලෙස හැඳින්වේ.
- 5.2 වෛකල්පික පාඨමාලා ඒකක (Optional course units) කෙටි යෙදුම - O
අදාළ විෂයය ප්‍රධාන විෂයයක් ලෙස හදාරන හෝ නො හදාරන ඕනෑම විද්‍යාර්ථියෙකු සඳහා සැලසුම් කර ඇති පාඨමාලා ඒකක වෛකල්පික පාඨමාලා ඒකක ලෙස හැඳින්වේ. (මෙම පාඨමාලා ඒකක, අධ්‍යයනයේ යෙදී සිටින ස්තරයෙන් හෝ ඊට පහළ ස්තරයකින් හෝ හැදෑරිය හැකිය.)
- 5.3 ආධාරක පාඨමාලා ඒකක (Auxiliary course units) කෙටි යෙදුම - A
අදාළ විෂයය ප්‍රධාන විෂයයක් ලෙස නො හදාරන විද්‍යාර්ථීන් සඳහා සැලසුම් කර ඇති පාඨමාලා ඒකක ආධාරක පාඨමාලා ඒකක ලෙස හැඳින්වේ. (මෙම පාඨමාලා ඒකක, අධ්‍යයනයේ යෙදී සිටින ස්තරයෙන් හෝ ඊට පහළ ස්තරයකින් හෝ හැදෑරිය හැකිය.)

උපාධි පාඨමාලාවෙහි එක් එක් ස්තරය සඳහා නියම කර ඇති අධ්‍යයන සම්භාර ප්‍රමාණය ආවරණය වන පරිදි උක්ත පාඨමාලා ඒකක තෝරා ගත යුතුය.

6. අධ්‍යයන සම්භාර

අධ්‍යයන සම්භාරයක් යනු අවම වශයෙන් දේශන පැය 15 ක් හෝ ප්‍රායෝගික පැය 45 ක් ඇගයීම සඳහා භාවිත කෙරෙන මිනුම් ඒකකයකි. ඒ අනුව කිසියම් විෂය ඒකකයක් හැදෑරීමට දේශන පැය 30 ක කාලයක් ගත වන්නේ නම්, එම විෂය ඒකකයට අධ්‍යයන සම්භාර (Credits) 2 ක වටිනාකමක් ලැබේ. මෙලෙස දේශන කාලය පදනම් කරගෙන ඔබගේ උපාධි පාඨමාලාවේ සියලුම විෂය ඒකකවලට ලබා දී තිබෙන වටිනාකම අධ්‍යයන සම්භාර (Credits) නමින් හැඳින් වේ. එක් ස්තරයකදී අධ්‍යයන සම්භාර 30 බැගින් ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පාඨමාලාවේ ස්ථර තුන සඳහා අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 90ක් ද, ගෞරව උපාධි පාඨමාලාවේ ස්ථර හතර සඳහා අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 120ක් ද සම්පූර්ණ කළ යුතු වේ.

7. ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි ප්‍රවේශය

2018/2019 අධ්‍යයන වර්ෂයට අදාළව ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය හැදෑරීම පිණිස මානවශාස්ත්‍ර හා සමාජීය විද්‍යා පීඨවලට සාමාන්‍ය ප්‍රවේශයෙන් විද්‍යාර්ථීන් 1200 ක් ඇතුළත් කර ගැනීමට අපේක්ෂිතය. එයින් සිසුන් 550 ක් මානවශාස්ත්‍ර පීඨයටත් 650 ක් සමාජීය විද්‍යා පීඨයටත් ඇතුළත් කර ගැනේ. (අ.පො.ස. (උ.පෙ.) පරීක්ෂණයේදී සිසුන් හැදෑරූ විෂයයන්, ලබා ඇති Z-score අගය සහ උපාධිය හැදෑරීමට අභිමත විෂයයන් යන කරුණු පදනම් කරගෙන පීඨ දෙකට සිසුන් අනුයුක්ත කෙරේ.) මානවශාස්ත්‍ර පීඨයට තෝරා ගැනෙන විද්‍යාර්ථීන් සඳහා විෂයයන් ප්‍රදානය කෙරෙන්නේ ඔවුන් අ.පො.ස. (උ.පෙ.) පරීක්ෂණයට හදාරා ඇති විෂයයන්, Z-score අගය සහ උපාධිය හැදෑරීමට අභිමත විෂයයන් යන කරුණු පදනම් කරගෙන මානවශාස්ත්‍ර පීඨ ප්‍රවේශ කමිටුවක් මගිනි.

8. ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය සඳහා ප්‍රධාන විෂය/පාඨමාලා ඒකක තෝරා ගැනීම

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි සඳහා මානවශාස්ත්‍ර පීඨය මගින් ප්‍රධාන විෂය 29 ක් සහ සමාජීය විද්‍යා පීඨය මගින් ප්‍රධාන විෂය 18ක් ඉදිරිපත් කෙරේ. ප්‍රධාන විෂයයන් සියල්ල කාණ්ඩ 10කට වර්ගීකරණය කර ඇති අතර, එක් කාණ්ඩයකින් එක් විෂයයක් පමණක් වන සේ ප්‍රධාන විෂය තෝරා ගත යුතු ය. උපාධි පාඨමාලාවෙහි එක් එක් ස්තරය සඳහා නියම කර ඇති අධ්‍යයන සම්භාර ප්‍රමාණය ආවරණය වන පරිදි පාඨමාලා ඒකක තෝරා ගත යුතු ය. ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පාඨමාලාව සඳහා එක් ස්තරයකදී ලබා ගත යුතු අවම අධ්‍යයන සම්භාර ප්‍රමාණය 30ක් වන අතර උපරිමය 36 කි.

විෂය/පාඨමාලා ඒකක තෝරා ගැනීමේදී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන්න.

- 8.1 **Course units** පුස්තකයෙහි දැක්වෙන විෂය කාණ්ඩ කෙරෙහි අවධානය යොමුකර එක් කාණ්ඩයකින් එක් විෂයයක් පමණක් වන සේ ප්‍රධාන විෂයයන් තුන තෝරා ගත යුතුය.
- 8.2 තෝරාගන්නා විෂය තුන, එක පීඨයකින් හෝ පීඨ දෙකෙන් ම හෝ තෝරා ගැනීමට අවකාශය ඇත.
- 8.3 එම සිසුන්ට නියමිත සෙසු අධ්‍යයන සම්භාර ප්‍රමාණය සම්පූර්ණ කිරීම සඳහා වෙනත් විෂයයන්හි පාඨමාලා ඒකක තෝරා ගැනීමට සිදුවේ. ඒ සඳහා ප්‍රධාන විෂය තුනෙහි වෛල්පික පාඨමාලා ඒකක හෝ වෙනත් විෂයයක වෛකල්පික/ආධාරක පාඨමාලා ඒකක තෝරා ගත හැකිය.
- 8.4 වෛකල්පික/ආධාරක පාඨමාලා ඒකක, අධ්‍යයනයේ යෙදී සිටින ස්තරයෙන් හෝ ඊට පහළ ස්තරයකින් හෝ තෝරාගත හැකිය.
- 8.5 දෙවන වසරේ සිට ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධිය හැදෑරීමට අවස්ථාව හිමි වන්නේ අදාළ අවශ්‍යතා සපුරා ඇති පළමු ස්තරයේදී තෝරා ගත් එක් ප්‍රධාන විෂයකින් පමණි. (වෙනත් විෂයකින් ඒ සඳහා අවකාශ නොලැබේ.)
- 8.6 ප්‍රංශ සහ ජපන් විෂයයන් හැදෑරීමට අපේක්ෂා කරන විද්‍යාර්ථීන් අ.පො.ස. උසස් පෙළ සඳහා එකී විෂයයන් හදාරා තිබීම හෝ අධ්‍යයන අංශය මගින් පැවැත්වෙන තෝරාගැනීමේ පරීක්ෂණයෙන් සමත් වීම හෝ අනිවාර්ය වේ.

9. විද්‍යාර්ථියා අයත්වන පීඨය

- 9.1 කිසියම් විද්‍යාර්ථියක විසින් හදාරනු ලබන ප්‍රධාන විෂයයන් තුනෙන් දෙකක් මානවශාස්ත්‍ර පීඨයට අයත් විෂයයන් නම්, ඔහු/ඇය මානවශාස්ත්‍ර පීඨයට අයත් විද්‍යාර්ථියෙක් වේ.
- 9.2 හදාරනු ලබන ප්‍රධාන විෂයයන් තුනෙන් දෙකක් සමාජීය විද්‍යා පීඨයට අයත් විෂයයන් නම් ඔහු/ඇය සමාජීය විද්‍යා පීඨයට අයත් විද්‍යාර්ථියෙක් වේ.

10. උපාධි විෂය/පාඨමාලා ඒකක සඳහා අධ්‍යයන ලියාපදිංචිය

- 10.1 තෝරාගත් විෂය/පාඨමාලා ඒකක සඳහා ලියාපදිංචි වීමට දේශන ආරම්භ වී සති‍යක කාලයක් ලැබේ.
- 10.2 ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පාඨමාලාවේ ප්‍රථම ස්ථරය (Level 1) සඳහා අධ්‍යයන ලියාපදිංචිය සිදු කිරීමට අදාළ අයදුම්පත ඔබ වෙත ලබා දෙනු ඇත. නිවැරදි ව සම්පූර්ණ කරන ලද අයදුම්පත ICCMS කාර්යාලය වෙත නියමිත දිනට ලබා දිය යුතුය. ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාව හැදෑරීම සඳහා සුදුසුකම් ලබා ඇති විද්‍යාර්ථීන් ඒ සඳහා අයදුම්පත් ඒ ඒ අධ්‍යයන අංශවලින් ලබා ගත යුතුය. සම්පූර්ණ කරන ලද අයදුම්පත් එම අධ්‍යයන අංශයට ම භාර දිය යුතුය. මෙම කාලය තුළ දී ඔබ හැදෑරීමට අපේක්ෂා කරන විෂයයන්වලට අදාළ දේශනවලට සහභාගි වී ඔබ හදාරන විෂයයන් පිළිබඳ ව දැනුවත් වීමෙන් පසුව පමණක් අධ්‍යයන ලියාපදිංචිය සිදු කළ යුතුය.
- 10.3 ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි දෙවන හා තෙවන වසර සහ ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි දෙවන හා තෙවන වසර සියලුම විද්‍යාර්ථීන් තම අධ්‍යයන ලියාපදිංචිය අන්තර්ජාලය හරහා සිදු කළ යුතුය. ඒ සඳහා ICCMS නිල වෙබ් අඩවියට පිවිසීමෙන් සිදු කළ හැකිය. iccms.kln.ac.lk

11. ලියාපදිංචි විෂය/පාඨමාලා ඒකක වෙනස් කර ගැනීම

- 11.1 මුල් සතිය තුළ ලියාපදිංචි වූ කිසියම් විෂයයක්/පාඨමාලා ඒකකයක් වෙනස් කර ගැනීමට අවශ්‍ය නම් ඒ සඳහා අමතර එක් සතියක (දෙවන සතිය) කාලයක් ලබා දේ.
- 11.2 මීට අදාළ අයදුම්පත්‍රය ICCMS නිල වෙබ් අඩවියෙන් බාගත කර ගත හැකි ය.
- 11.3 කිසියම් විෂයයක්/පාඨමාලා ඒකකයක් වෙනස් කර ගැනීමට අවකාශ ඇත්තේ ශිෂ්‍යයා අයත් පීඨය වෙනස් නොවන පරිදි හා විෂය කාණ්ඩ නොගැටෙන පරිදිය.
- 11.4 විෂය/ඒකක වෙනස් කිරීමට අදාළ අයදුම්පත සමග මුලදී ICCMS මගින් නිකුත් කරන ලද සහතිකය නියමිත දිනට පෙර භාර දිය යුතු ය.
- 11.5 ඒ අනුව ලියාපදිංචිය සඳහා එක් සතියක කාලයක් ද, විෂය වෙනස් කර ගැනීම සඳහා එක් සතියක කාලයක් ද වශයෙන් සති දෙකක කාලයක් ලැබෙන අතර ඉන්පසුව අධ්‍යයන ලියාපදිංචි කිරීමක් හෝ විෂයය/පාඨමාලා ඒකක වෙනස් කිරීමක් හෝ සිදු නොකෙරේ.

12. ලියාපදිංචි විෂය/පාඨමාලා ඒකක දැනුම් දීම

- 12.1 ශාස්ත්‍රවේදී උපාධියේ පළමු ස්ථරයේ විද්‍යාර්ථීන් සඳහා දේශන ආරම්භ වී තුන්වන සතිය වන විට ICCMS මගින් ලියාපදිංචිය සිදුකර ICCMS නිල වෙබ් අඩවිය මගින් දැනුවත් කෙරේ.
- 12.2 ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව ප්‍රථම වසර සිසුන් හැර අනෙකුත් සියලුම විද්‍යාර්ථීන්ගේ අධ්‍යයන ලියාපදිංචිය ICCMS නිල වෙබ් අඩවියට පිවිස සිදු කර ගත යුතුය.
- 12.3 ලියාපදිංචි වූ විෂය/පාඨමාලා ඒකක නිවැරදිව සිදුවී ඇති දැයි ICCMS නිල වෙබ් අඩවියට පිවිස පරීක්ෂාකර එහි යම් දෝෂයක් ඇත්නම් ICCMS වෙත පැමිණ වහාම නිවැරදි කරවා ගත යුතුය.

13. දෙවන අර්ධවාර්ෂිකයේ පාඨමාලා ඒකක වෙනස් කර ගැනීම

- 13.1 දෙවන අර්ධවාර්ෂිකයට අදාළ ආධාරක/වෛකල්පික පාඨමාලා ඒකක පමණක් වෙනස් කර ගැනීමට දෙවන අර්ධ වාර්ෂිකයේ දේශන ආරම්භ වී එක් සතියක කාලයක් සිසුන්ට ලබා දේ.
- 13.2 අදාළ උපදෙස් දැන්වීම් පුවරුවල හා ICCMS නිල වෙබ් අඩවියේ පල කෙරේ. (iccms.kln.ac.lk)

14. COST (Computer Studies) විෂයය සඳහා ලියාපදිංචි වීම

- 14.1 කලා උපාධිය හදාරන සිසුන්ට COST විෂයය ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය සඳහා තෝරා ගැනීමේ හැකියාව ඇති අතර මෙම විෂයය ප්‍රදානය කෙරෙන්නේ විද්‍යා පීඨය මගිනි.
- 14.2 COST විෂයය හැදෑරීමට බලාපොරොත්තු වන සිසුන් පමණක් ලියාපදිංචි අයදුම්පත්‍රයේ අදාළ කොටස පිරවිය යුතු ය.
- 14.3 විද්‍යාර්ථියකු COST විෂයය සඳහා තෝරාගනු ලැබුවහොත් ඒ වෙනුවට මුලින් තෝරාගත් ප්‍රධාන විෂයයන්ගෙන් එකක් ඉවත් කළ යුතු වන අතර, තමා අදාළ පීඨය වෙනස් නොවන පරිදි එම ප්‍රධාන විෂයය අත්හැරිය යුතු ය.
- 14.4 ඉල්ලුම්පත්‍ර අතරින් ඉහළම Z-Score අගය ඇති සිසුන් පන්සිද්දෙනෙකු පමණක් COST විෂයය හැදෑරීම සඳහා තෝරාගනු ලැබේ.
- 14.5 COST විෂයය සඳහා තෝරාගනු ලබන සිසුන්ට එම විෂයය කිසිසේත් අත්හැරීමට හෝ වෙනත් විෂයයකට මාරු කිරීමට හෝ අවස්ථාවක් නොලැබේ. (එම විෂයය හැදෑරීම අනිවාර්ය වේ.) මෙම විෂය ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයෙන් පමණක් පැවැත්වේ.

15. නිශ්චිත අධ්‍යයන පාඨමාලා සඳහා ප්‍රවේශය

පරිවර්තන අධ්‍යයනය, සාමය හා ගැටුම් නිරාකරණය, සිනමා හා රූපවාහිනී සහ දෙවන භාෂාවක් ලෙස ඉංග්‍රීසි ඉගැන්වීම යන පාඨමාලා පමණක් හැදෑරීමට ප්‍රවේශය ලබා ඇති විද්‍යාර්ථීන්ට එම පාඨමාලාව වෙනස් කිරීමට හැකියාවක් නැත. එසේම වෙනත් පාඨමාලා හදාරණ විද්‍යාර්ථීන්ට ඉහත පාඨමාලාවලට අදාළ විෂය ඒකක සඳහා ලියාපදිංචි වීමට නොහැක.

16. විශේෂ ප්‍රවේශය

ප්‍රධාන විෂයන් එකක්/දෙකක්/තුනක් සඳහා නම්කර ඇති විද්‍යාර්ථීන් "විශේෂ ප්‍රවේශය යටතේ පැමිණි" ලෙස සලකනු ලැබේ. මෙම විද්‍යාර්ථීන්ට නම්කර ඇති විෂයයන් සඳහා ලියාපදිංචි වීම අනිවාර්ය වේ. දෙවන වසරේ සිට ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලා සඳහා ලියාපදිංචි වීමේදී ද නම් කර ඇති විෂයන්ගෙන් එකක් පමණක් තෝරා ගත යුතුය.

17. අන්තර්පීඨ විෂයමාලා සම්බන්ධීකරණ මධ්‍යස්ථානය (ICCMS)

Inter Faculty Centre for Coordinating the Modular System

මෙය සමාජීය විද්‍යා පීඨයේ K3-017 හි පිහිටා ඇත. මෙම මධ්‍යස්ථානය මගින් පහත සඳහන් සේවාවන් සපයනු ලැබේ.

- 17.1 මානවශාස්ත්‍ර සහ සමාජීය විද්‍යා පීඨ සිසුන්ගේ අධ්‍යයන ලියාපදිංචි කටයුතු සිදු කිරීම.
- 17.2 දේශන කාලසටහන් සහ විභාග කාලසටහන් සැකසීම.
- 17.3 ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලා සඳහා සුදුසුකම් සපුරා ඇති සිසුන් තෝරාගැනීම.
- 17.4 මානවශාස්ත්‍ර සහ සමාජීය විද්‍යා පීඨ සිසුන්ගේ විභාග ප්‍රවේශ පත්‍ර සැකසීම.
- 17.5 විභාග ප්‍රතිඵල සකස් කිරීම හා ප්‍රතිඵල ලේඛන නිකුත් කිරීම.
- 17.6 ඒ ඒ අධ්‍යයන වර්ෂවල වැඩිම ලකුණු ලබාගත් විද්‍යාර්ථීන් තෝරා දීම.
- 17.7 විභාග ප්‍රතිඵල අන්තර්ජාලයට එක් කිරීම.
- 17.8 ICCMS නිල වෙබ් අඩවිය iccms.kln.ac.lk

...

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය ප්‍රධාන විෂයයන් තුනක් යටතේ හැදෑරිය යුතුය.

- එක් ස්තරයකට අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 30 බැගින් ස්තර තුනේදී අධ්‍යයන සම්භාර 90ක් ලබා ගත යුතු ය.
- එක් ස්තරයකදී සම්පූර්ණ කළ යුතු අධ්‍යයන සම්භාර ප්‍රමාණය ඔබ තෝරා ගත් ප්‍රධාන විෂයයන් තුනේ අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලින් සහ වෛකල්පික හෝ ආධාරක හෝ පාඨමාලා ඒකකවලින් ලබා ගත හැකි ය.
- එක් ස්තරයකදී ලබා ගත යුතු අවම අධ්‍යයන සම්භාර ප්‍රමාණය 30ක් වුවත් කිසිවෙකු අපේක්ෂා කරනු ලබන්නේ නම් අධ්‍යයන සම්භාර ප්‍රමාණය 36ක් දක්වා ලබා ගැනීමට ද හැකියාව ඇත.

පාඨමාලා ඒකක ඇගයීම

සෑම පාඨමාලා ඒකකයක් ම අදාළ ඒකකය අවසානයේදී ඇගයීමට ලක් කර ශ්‍රේණි ප්‍රදානය කෙරේ. විෂය ඒකක ඇගයීම පහත සඳහන් ක්‍රමවලින් එකකට හෝ කිහිපයකට හෝ අනුව සිදු විය හැකි ය:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| * විභාග (Examination) | * පැවරුම් (Assignment) |
| * වාර්තා (Reports) | * ප්‍රස්තුතිකරණ (Presentations) |
| * වාචික පරීක්ෂණ (Oral Test) | * ආයතනික පුහුණු (Internship) |
| * පංති කාමර පරීක්ෂණ (In class Test) | |

එක් එක් පාඨමාලා ඒකකය ආරම්භයේ දී අදාළ අධ්‍යයන අංශය මගින් ඇගයීම් සිදු කරන ආකාරය පැහැදිලි කරනු ඇත.

විභාගයට පෙනී නොසිටීම (Ab)

සෑම විද්‍යාර්ථියෙකු ම ලියාපදිංචි වන සියලු ම විෂය ඒකක අනිවාර්යයෙන් සම්පූර්ණ කළ යුතුය. කිසියම් පාඨමාලා ඒකකයක් සම්පූර්ණ නො කිරීම පිළිබඳව විශ්වවිද්‍යාලීය අභියාචනා මණ්ඩලයට පිළිගත හැකි හේතුවක් ඉදිරිපත් කිරීමට එම විද්‍යාර්ථියා අපොහොසත් වුවහොත් අදාළ පාඨමාලා ඒකකයට නොපැමිණි (ab) වශයෙන් සඳහන් වනු ඇත.

නොවැළැක්විය හැකි හේතුවක් නිසා ප්‍රථම වරට විභාගයට පෙනී සිටීමට නොහැකි වූ සිසුන්ට අභියාචනයක් ඉදිරිපත් කිරීම මගින් ප්‍රථම වරට පෙනී සිටින අපේක්ෂකයෙකු ලෙස අදාළ විභාගයට පෙනී සිටීමට අවස්ථාව ඇත. ඒ සඳහා අභියාචනා කමිටුවට හේතු පැහැදිලි කරමින් ලිපියක් ඉදිරිපත් කර එම කමිටුවෙහි නිර්දේශය ලබාගත යුතුය. අසමත් වූ විෂය ඒකක සඳහා මෙය වලංගු නොවේ.

අසමත් වීම

"C" ශ්‍රේණියට පහළ (C-, D+, D, E) සාමර්ථ්‍යයක් ලබා ගැනීම අසමත් වූ ලෙස සැලකේ.

විභාගය සඳහා නැවත පෙනී සිටීම

කිසියම් පාඨමාලා ඒකකයකට "C" ශ්‍රේණියට පහළ (C-/D+/D/E) සාමර්ථ්‍යයක් ලබා ගත් විද්‍යාර්ථියෙකුට උපරිම වශයෙන් "C" ශ්‍රේණියක් ලබා ගැනීම සඳහා නැවත විභාගයට පෙනී සිටිය හැකි ය. මෙහි දී විද්‍යාර්ථියා කලින් ලබාගත් ශ්‍රේණියට වඩා පහළ ශ්‍රේණියක් ලබා ගත හොත් කලින් තිබූ ශ්‍රේණිය ම උපාධියට ගණනය කෙරේ.

විශේෂ පුනර් පරීක්ෂණ සඳහා වන නිර්ණායක

අවසන් වසරේ විද්‍යාර්ථීන්ට පමණක් පැවැත්වෙන

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පාඨමාලා අවසන් වසර පරීක්ෂණවලදී අනිවාර්ය විෂය ඒකක සඳහා C-/D+/D/E සාමර්ථ්‍යය ලබා අසමත් වන විද්‍යාර්ථීන්ට උපාධිය සම්පූර්ණ කර ගැනීමේ කාලය අවම කර ගැනීමට හැකිවන පරිදි එළඹෙන අර්ධ වාර්ෂිකයේ දී විශේෂ පුනර් පරීක්ෂණයක් පවත්වනු ලැබේ. ඒ අනුව,

01. අවසන් වසරේ ප්‍රථම අර්ධ වාර්ෂිකයේ C-/D+/D/E ශ්‍රේණි ලබා අසමත් වන අනිවාර්ය විෂය ඒකක එම අධ්‍යයන වර්ෂයේ දෙවන අර්ධවාර්ෂිකයේදී පැවැත්වෙන විශේෂ පුනර් පරීක්ෂණයේදී සමත් කර ගැනීමටත්, දෙවන අර්ධ වාර්ෂිකයේදී C-/D+/D/E ශ්‍රේණි ලබා අසමත් වන අනිවාර්ය විෂය ඒකක සඳහා ඊළඟ අධ්‍යයන වර්ෂයේ ප්‍රථම අර්ධවාර්ෂිකයේ පැවැත්වෙන විශේෂ පුනර් පරීක්ෂණයේදී සමත් කර ගැනීමටත් විද්‍යාර්ථියාට හැකියාව ලැබේ.

02. ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි අවසාන වසරට පෙර ස්තරවලදී අසමත් වූ විෂය ඒකක අවසාන වසරේදී පෙනී සිටීමෙන් පසුව නැවත අසමත් වුවහොත් එම විෂය ඒකක සඳහා ද විශේෂ පුනර් පරීක්ෂණයට පෙනී සිටීමට ශිෂ්‍යයාට හැකියාව ඇත.

03. ඉහත 01 සහ 02 හි සඳහන් කරුණු COST විෂයට අදාළ නොවේ.

04. යම් විද්‍යාර්ථියෙකු අවසාන වසරේ ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධියට ඉදිරිපත් කරන නිබන්ධය සඳහා C-/D+/D/ හෝ E ශ්‍රේණියක් ලබා අසමත් වුවහොත් එම විද්‍යාර්ථියාට ඊට පසුව එළඹෙන පළමුවන අර්ධවාර්ෂිකය අවසානයේ දී නිබන්ධය සංශෝධනය කර නැවත ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දිය හැකි ය. ඒ සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ වාර්තාවක් අංශාධිපතිතුමා මගින් උපදේශකවරයාට යොමු කළ යුතුය. නිබන්ධය සම්බන්ධ පරීක්ෂකවරයාගේ නිර්දේශවලට අනුව විද්‍යාර්ථියා විසින් නැවත නිබන්ධය සකස් කර ඉදිරිපත් කළ යුතු ය. නිබන්ධය පරීක්ෂා කිරීමට නැවත පරීක්ෂකවරු පත් කළ යුතු ය.

ලකුණු පරාසය හා ශ්‍රේණිගත අගය

පාඨමාලා ඒකකයක් සඳහා ලබා ගන්නා ලකුණුවලට අනුව ලැබෙන ශ්‍රේණිය හා ශ්‍රේණිගත අගය (GPV) පහත දැක්වේ.

ලකුණු පරාසය	ශ්‍රේණිය	ශ්‍රේණිගත අගය
85-100	A+	4.0
70-84	A	4.0
65-69	A-	3.7
60-64	B+	3.3
55-59	B	3.0
50-54	B-	2.7
45-49	C+	2.3
40-44	C	2.0
35-39	C-	1.7
30-34	D+	1.3
25-29	D	1.0
00-24	E	0.0

ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA)

ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය යනු උපාධි ප්‍රතිඵලයට ලබා දෙන ගණිතමය අගයකි. ඔබ ලබාගත් ශ්‍රේණිය අදාළ ශ්‍රේණිගත අගයෙන් ගුණකර ඒවායෙහි ඵලයය, අධ්‍යයන සම්භාර සංඛ්‍යාවෙන් බෙදීමෙන් ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය ගණනය කරනු ලැබේ. උදාහරණ වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 4 බැගින් වන විෂය ඵලය දෙකකුත්, අධ්‍යයන සම්භාර 3 බැගින් වන විෂය ඵලය එකකුත්, අධ්‍යයන සම්භාර 2 බැගින් වන විෂය ඵලය එකකුත් සම්පූර්ණ කළ විට ඒ සඳහා පිළිවෙළින් A, B+, B-, C+ යන ශ්‍රේණීන් ලබා ගෙන ඇති විද්‍යාර්ථියකුගේ ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය මෙසේ ගණනය කළ හැකිය.

$$= \frac{4 \times 4.0 + 4 \times 3.3 + 3 \times 2.7 + 2 \times 2.3}{4 + 4 + 3 + 2}$$

$$= \frac{16 + 13.2 + 8.1 + 4.6}{13} = \frac{41.9}{13} = 3.22$$

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය ලබා ගැනීමට නම් විද්‍යාර්ථියෙකු විසින් එක් අධ්‍යයන වර්ෂයක දී යටත් පිරිසෙයින් 30 බැගින් වන සේ අධ්‍යයන සම්භාර 90 ක් සම්පූර්ණ කර තිබිය යුතු අතර ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය අවම වශයෙන් 2.00 විය යුතුය. ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය සෑම විට ම දශම ස්ථාන දෙකකට වටයනු ලැබේ.

පාඨමාලා ඒකක ඉදිරිපත් වන ආකාරය

පාඨමාලා ඒකක කේතය ස්වභාවය	පාඨමාලා ඒකකයේ නම
BUCU 11212 C	Indian Cultural Background

පාඨමාලා ඒකක කේතය

BUCU	=	බෞද්ධ සංස්කෘතිය (සෑම විෂයක් ම ඉංග්‍රීසි අකුරු 4කට කෙටි කර ඇත.)
පළමු ඉලක්කම	=	ස්තරය (1 = පළමු ස්තරය, 2 = දෙවන ස්තරය, 3 = තෙවන ස්තරය)
දෙවන ඉලක්කම	=	අර්ධවාර්ෂිකය (1 = පළමු අර්ධවාර්ෂිකය, 2 = දෙවන අර්ධවාර්ෂිකය, 3 = පළමු, දෙවන අර්ධවාර්ෂිකය)
තුන්වන හා හතරවන ඉලක්කම්	=	අධ්‍යයන අංශයෙන් පාඨමාලා ඒකකයට ලබාදෙන අනුක්‍රමික අංකය (21/22/23/24)
පස්වන ඉලක්කම	=	පාඨමාලා ඒකකයට හිමි අධ්‍යයන සම්භාර ගණන. (1/2/3/4)

විෂය කාණ්ඩ

මානවශාස්ත්‍ර හා සමාජීය විද්‍යා පීඨ මගින් ඉදිරිපත් කෙරෙන ප්‍රධාන විෂයයන් සියල්ල පහත දැක්වෙන පරිදි කාණ්ඩ 10කට බෙදා ඇත. විෂයය තෝරා ගැනීමේදී එක් කාණ්ඩයකින් තෝරාගත හැක්කේ එක් විෂයයක් පමණි.

Subject Group	Faculty of Humanities	Faculty of Social Sciences
1	BUCU/HIND	ANTH/SOST/TCRM
2	FREN/PALI/PADN/PAMU/VIAD/SPNS	GEOG
3	CHCU/KORE/LTCR	ARCH/POLS
4	IMAT/LING/HIDM	PHIL/HIST
5	BUPH/CHIN/GERM/WCCU	ECON
6	RUSS/SANS/BUPS/JPNS	INTS/LISC/PSYC
7	TRMD/EDUC	SOCI/DVST
8	SINH	
9	ENGL/VAST	MACO/PRMM
10	DMAT/TASL/COST	SRMG/COST

ARCH - Archaeology	MACO- Mass Communication
ANTH - Anthropology	PADN - Performing Arts Dancing
BUCU - Buddhist Culture	PALI - Pali
BUPH - Buddhist Philosophy	PAMU - Performing Arts Music
BUPS - Buddhist Psychology	PHIL - Philosophy
CHIN - Chinese	POLS - Political Science
CHCU - Christian Culture	PRMM- Public Relations & Media Management
COST - Computer Studies	PSYC - Psychology
DMAT- Drama and Theatre	RUSS - Russian
DVST - Development Studies	SANS - Sanskrit
ECON - Economics	SINH - Sinhala
ENGL - English	SOCI - Sociology
FREN - French	SOST - Social Statistics
GEOG - Geography	SPNS - Spanish
GERM - German	SRMG - Sport and Recreation Management
HIDM - Hinduism	TASL - Tamil as a Second Language
HIND - Hindi	TCRM - Tourism and Cultural Resource Management
HIST - History	TESL - Teaching English as a Second Language
IMAT - Image Arts	TRMD- Translation Methods
INTS - International Studies	VIAD - Visual Arts and Design
JPNS - Japanese	VAST - Vastuvidya
KORE - Korean	WCCU - Western Classical Culture
LING - Linguistic	
LISC - Library and Information Science	
LTCR - Literary Criticism	

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධියට අදාළ නිර්ණායක

1. ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය

- 1.1 ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය ස්තර තුනකින් සමන්විත වේ.
- 1.2 ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය ප්‍රධාන විෂයයන් තුනක පදනමින් ලබා ගත යුතුය.
- 1.3 එක් ස්තරයකදී අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 30 බැගින් ස්තර තුන තුළ අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 90 ක් සම්පූර්ණ කර තිබිය යුතුය.
- 1.4 ඉංග්‍රීසි ඉගැන්වීමේ අධ්‍යයන අංශය DELT මගින් ඉදිරිපත් කරනු ලබන (English for Humanities DELT 12252 / English for Social Sciences, DELT 11212) අදාළ පීඨයට අයත් ඒකකය සමත්වීම අනිවාර්ය වේ.
- 1.5 එක් ස්තරයකදී ලියාපදිංචි විය හැකි අවම අධ්‍යයන සම්භාර ප්‍රමාණය 30 ක් වන අතර උපරිමය 36 ක් වේ.
- 1.6 සෑම ස්තරයකදී ම අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 26 කට C හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය.
- 1.7 ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය සඳහා ලියාපදිංචි වී ඇති විෂය ඒකකවල අධ්‍යයන සම්භාර සියල්ලේ එකතුවෙන් අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 78 ක් සඳහා C හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය. එම අධ්‍යයන සම්භාර 78 ඇතුළත අනිවාර්ය (Compulsory) විෂය ඒකකවලට අදාළ අධ්‍යයන සම්භාර අවම වශයෙන් 60 ක් තිබිය යුතුය.
- 1.8 අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) අවම වශයෙන් 2.00 ක් විය යුතුය.
- 1.9 විද්‍යාර්ථියෙකු විසින් ලියාපදිංචි වී ඇති කිසිදු විෂය ඒකකයක් සඳහා E ශ්‍රේණි ලබා නොතිබිය යුතු වන අතර විභාගයට පෙනී නොසිටී (AB) විෂය ඒකක ද E ශ්‍රේණි ලෙස සලකනු ලැබේ.
- 1.10 ඉහත සියලුම අවශ්‍යතා උපරිම වශයෙන් අධ්‍යයන වර්ෂ 5 ක් තුළදී සපුරා තිබිය යුතුය.
- 1.11 C ශ්‍රේණියට පහළ ශ්‍රේණි (C-/D+/D/E) හෝ ලබා ගෙන ඇති විෂය ඒකක අසමත් වූ ලෙස සලකනු ලැබේ.

2. ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) ගණනය කිරීම

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය සඳහා ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය දශමස්ථාන දෙකකට වටයනු ලැබේ. ඒ සඳහා අවම වශයෙන් ඉහළ ම ශ්‍රේණි සහිත විෂය ඒකකවලට අදාළ අධ්‍යයන සම්භාර 90 සලකනු ලබන අතර අවම වශයෙන් අනිවාර්ය විෂය ඒකකවලට අදාළ අධ්‍යයන සම්භාර 72 ක් ඊට ඇතුළත් විය යුතුය.

3. පන්ති සාමර්ථ්‍යය පිරිනැමීම

3.1 ප්‍රථම පන්ති සාමර්ථ්‍යය

- 3.1.1 ලියාපදිංචි වී ඇති සියලුම විෂය ඒකක සඳහා C හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබාගත යුතුය.
- 3.1.2 ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය සඳහා සලකනු ලබන අධ්‍යයන සම්භාර 90 න් අවම වශයෙන් 70% කට අදාළ විෂය ඒකක සඳහා A හෝ ඉහළ ශ්‍රේණි ලබාගත යුතුය.
- 3.1.3 අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) 3.70 ක් විය යුතුය.
- 3.1.4 ඉහත සියලුම අවශ්‍යතා අධ්‍යයන වර්ෂ 3 ක් තුළ දී සපුරා තිබිය යුතුය.

3.2 දෙවන පන්ති (ඉහළ) සාමර්ථ්‍යය

- 3.2.1 ලියාපදිංචි වී ඇති සියලුම විෂය ඒකක සඳහා C හෝ ඉහළ ශ්‍රේණි ලබාගත යුතුය.
- 3.2.2 ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය සඳහා සලකනු ලබන අධ්‍යයන සම්භාර 90 න් අවම වශයෙන් 60% කට අදාළ විෂය ඒකක සඳහා B හෝ ඉහළ ශ්‍රේණි ලබාගත යුතුය.
- 3.2.3 අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) 3.30 ක් විය යුතුය.
- 3.2.4 ඉහත සියලුම අවශ්‍යතා අධ්‍යයන වර්ෂ 3ක් තුළ දී සපුරා තිබිය යුතුය.

3.3 දෙවන පත්ති (පහළ) සාමර්ථය

- 3.3.1 ලියාපදිංචි වී ඇති සියලුම විෂය ඒකක සඳහා C හෝ ඉහළ ශ්‍රේණි ලබාගත යුතුය.
- 3.3.2 ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය සඳහා සලකනු ලබන අධ්‍යයන සම්භාර 90 න් අවම වශයෙන් 60% කට අදාළ විෂය ඒකක සඳහා B හෝ ඉහළ ශ්‍රේණි ලබාගත යුතුය.
- 3.3.3 අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) 3.00 ක් විය යුතුය.
- 3.3.4 ඉහත සියලුම අවශ්‍යතා අධ්‍යයන වර්ෂ 3ක් තුළ දී සපුරා තිබිය යුතුය.

...

ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධියට අදාළ නිර්ණායක

1. ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධිය

- 1.1 ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධිය ස්තර හතරකින් සමන්විත වේ.
- 1.2 එක් ස්තරයක දී අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 30 බැගින් ස්තර හතර තුළ අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 120 ක් සම්පූර්ණ කර තිබිය යුතුය. ඉන් අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 90 ක් ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාවේ ප්‍රධාන විෂයයේ අනිවාර්ය (Compulsory) විෂය ඒකකවලින් ද, ඉතිරි අධ්‍යයන සම්භාරවලින් අධ්‍යයන සම්භාර 30ක් ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පාඨමාලාවේ ප්‍රථම ස්තරයේ (Level One) විෂය ඒකකවලින් ද විය හැකිය.
- 1.3 දෙවන, තෙවන හා සිව්වන ස්තරවල දී එක් ස්තරයක් සඳහා ලියාපදිංචි විය හැකි අවම අධ්‍යයන සම්භාර ප්‍රමාණය 30 ක් වන අතර උපරිමය 40 ක් වේ. එම ස්තරවලදී ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පාඨමාලාවේ විෂය ඒකක සඳහා ලියාපදිංචි විය නොහැකිය.
- 1.4 ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාවේ ප්‍රධාන විෂයයේ අනිවාර්ය (Compulsory) විෂය ඒකකවලට සහ ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පාඨමාලාවේ ප්‍රථම ස්තරයේ (Level One) අදාළ ප්‍රධාන විෂයයේ අනිවාර්ය (Compulsory) විෂය ඒකකවලට අයත් අධ්‍යයන සම්භාර 10 සඳහා C හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය.
- 1.5 ලියාපදිංචි වී ඇති සියලුම විෂය ඒකකවලට අදාළ අධ්‍යයන සම්භාරවලින් අවම වශයෙන් සම්භාර 108 ක් සඳහා C හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා තිබිය යුතුය.
- 1.6 අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) 2.00ක් විය යුතුය.
- 1.7 විද්‍යාර්ථියෙකු විසින් ලියාපදිංචි වී ඇති කිසිදු විෂය ඒකකයක් සඳහා E ශ්‍රේණි ලබා නොතිබිය යුතු වන අතර විභාගයට පෙනී නොසිටී (AB) විෂය ඒකක ද E ලෙස සලකනු ලැබේ.
- 1.8 ඉංග්‍රීසි ඉගැන්වීමේ අධ්‍යයන අංශය DELT මගින් ඉදිරිපත් කරනු ලබන (English for Humanities DELT 12252 / English for Social Sciences, DELT 11212) අදාළ පීඨයට අයත් ඒකකය සමත්වීම අනිවාර්ය වේ.
- 1.9 ඉහත අවශ්‍යතා උපරිම වශයෙන් අධ්‍යයන වර්ෂ 6ක් තුළ දී සපුරා තිබිය යුතුය.

- 1.10 C ශ්‍රේණියට පහළ ශ්‍රේණි (C-/D+/D/E) ලබා ගෙන ඇති විෂය ඒකක අසමත් වූ ලෙස සලකනු ලැබේ.

2. ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) ගණනය කිරීම

ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධිය සඳහා ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) දශමස්ථාන දෙකකට වටයනු ලැබේ. ඒ සඳහා අවම වශයෙන් ඉහළ ම ලකුණු සහිත විෂය ඒකකවලට අදාළ අධ්‍යයන සම්භාර 120 සලකනු ලබන අතර අවම වශයෙන් ප්‍රධාන විෂයයේ අනිවාර්ය විෂය ඒකකවලට අදාළ අධ්‍යයන සම්භාර 100 ක් ඊට ඇතුළත් විය යුතුය.

3. පන්ති සාමර්ථ්‍යය පිරිනැමීම

3.1 ප්‍රථම පන්ති සාමර්ථ්‍යය

- 3.1.1. ලියාපදිංචි වී ඇති සියලුම විෂය ඒකක සඳහා C හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය.
- 3.1.2. ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාවේ ප්‍රධාන විෂයයේ අනිවාර්ය (Compulsory) ඒකකවල අධ්‍යයන සම්භාරවල එකතුවෙන් අවම වශයෙන් 70% කට අදාළ විෂය ඒකක සඳහා A හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය.
- 3.1.3. අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) 3.70 ක් විය යුතුය.
- 3.1.4. ඉහත සියලුම අවශ්‍යතා අධ්‍යයන වර්ෂ 4ක් තුළ දී සපුරා තිබිය යුතුය.

3.2 දෙවන පන්ති (ඉහළ) සාමර්ථ්‍යය

- 3.2.1. ලියාපදිංචි වී ඇති සෑම විෂය ඒකක සඳහා C හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය.
- 3.2.2. ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාවේ ප්‍රධාන විෂයයේ සියලුම අනිවාර්ය (Compulsory) ඒකකවල අධ්‍යයන සම්භාර එකතුවෙන් අවම වශයෙන් 60% කට අදාළ විෂය ඒකක සඳහා B හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය.
- 3.2.3. අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) 3.30 ක් විය යුතුය.
- 3.2.4. ඉහත සියලුම අවශ්‍යතා අධ්‍යයන වර්ෂ 4ක් තුළ දී සපුරා තිබිය යුතුය.

3.3 දෙවන පන්ති (පහළ) සාමර්ථ්‍යය

- 3.3.1. ලියාපදිංචි වී ඇති සියලුම විෂය ඒකක සඳහා C හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය.
- 3.3.2. ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාවේ ප්‍රධාන විෂයයේ සියලුම අනිවාර්ය (Compulsory) ඒකකවල අධ්‍යයන සම්භාර එකතුවෙන් අවම වශයෙන් 60% කට අදාළ විෂය ඒකක සඳහා B හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය.
- 3.2.3. අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) 3.00 ක් විය යුතුය.
- 3.3.4. ඉහත සියලුම අවශ්‍යතා අධ්‍යයන වර්ෂ 4ක් තුළ දී සපුරා තිබිය යුතුය.

...

ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාව හැදෑරීම සඳහා අවශ්‍යතා

01. ප්‍රථම වර්ෂයේ දී අවම අධ්‍යයන සම්භාර 30 ක පාඨමාලා ඒකක සඳහා 'D' හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතු අතර ගණනය කරන ලද අධ්‍යයන සම්භාර 30 ට අදාළ විෂය ඒකක සඳහා අවම සාමාන්‍යය 2.30 ක් විය යුතුය.
02. ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධියට තෝරාගනු ලබන විෂයයට අදාළ අනිවාර්ය ඒකක අධ්‍යයන සම්භාර 10 සඳහා 'C' හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා තිබිය යුතු අතර එම විෂයයේ අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍ය අගය 3.00 විය යුතුය.
03. අධ්‍යයන අංශ මගින් ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාවට තෝරා ගනු ලබන විද්‍යාර්ථීන් සංඛ්‍යාව තීරණය කෙරේ. මෙහි දී ඉහළම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) ලබාගත් විද්‍යාර්ථීන් සඳහා ප්‍රමුඛතාව හිමි වේ.
04. යම් විද්‍යාර්ථියෙකු ප්‍රථම වර්ෂයේ ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාව සඳහා ඉල්ලුම් කරන විෂය හැර ලියාපදිංචි වී ඇති වෙනත් විෂය ඒකකයකට 'E' සාමාර්ථ ලබා ගතහොත් ඉදිරි වසර ඇතුළත, ඒ සඳහා 'D' හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණියක් ලබා ගැනීමට යටත්ව එම විද්‍යාර්ථියාට ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධිය හැදෑරීමට අවස්ථාව ලබාදිය හැකිය.
05. ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධියට තෝරාගනු ලබන විෂය ඒකක හැර වෙනත් විෂය ඒකකවලට වෛද්‍ය හේතූන් මත පෙනී නොසිටි විද්‍යාර්ථීන් අභියාචනා කමිටුවේ නිර්දේශය මත ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව පාඨමාලාව සඳහා තෝරාගත හැකි වන අතර ඔවුන් ඉදිරි වසර ඇතුළත එම විෂය ඒකකවලට 'D' හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබාගත යුතුය.
06. යම් විද්‍යාර්ථියෙකු ගෞරව උපාධියට ලියාපදිංචි වීමට අපේක්ෂාවෙන් සිටි විෂයයෙහි යම් ඒකක සඳහා විභාගයට පෙනී සිටීමට නොහැකි වුවහොත් අභියාචනා කමිටු නිර්දේශය පරිදි එම විෂය ඒකක ඊළඟ අධ්‍යයන වර්ෂයේදී සම්පූර්ණ කිරීමට යටත්ව ගෞරව උපාධි පාඨමාලාව හැදෑරීමට අවස්ථාව ඇත.
07. ඉහත සඳහන් 4, 5 සහ 6 යටතේ ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධියට ලියාපදිංචි වන විද්‍යාර්ථීන්ට අවශ්‍ය අවම සුදුසුකම්, ලැබෙන පළමු අවස්ථාවේ දීම සම්පූර්ණ කරගත නොහැකි වුව හොත් එම විද්‍යාර්ථියාගේ ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි ලියාපදිංචිය අවලංගු වේ. එසේ අසමත් වන විද්‍යාර්ථීන් එළඹෙන නව අධ්‍යයන වර්ෂයේ සිට ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි දෙවන වසරේ සිට ලියාපදිංචි වී එම පාඨමාලාව සම්පූර්ණ කළ යුතුය.

General Guidelines for Bachelor of Arts Degree Students Academic Year - 2018/2019

01. Academic Year

An academic year is comprised of two semesters. Each semester includes 15 weeks of lectures, 02 weeks of study leave and approximately 04 weeks are allocated for the examination.

02. Bachelor of Arts Degree

This is a three year degree course. Each academic year of the course is referred to as level one, level two and level three respectively. This can be completed based on three major subjects.

03. Bachelor of Arts Honours Degree

This is a four year degree course. Each academic year of the course is referred to as level one, level two, level three and level four respectively. It is possible to follow the BA Hons. degree based on one major subject from level two onwards.

04. Subjects of the Bachelor of Arts and Bachelor of Arts Honours Degrees

Both faculties of Humanities and Social Sciences offer many subjects which can be followed as major subjects for the Bachelor of Arts degrees. The course is based on the course unit system because each major subject is divided into units. Therefore, the Bachelor of Arts degrees are considered degree programmes which are based on course units systems.

05. Course Units

Each major subject is divided into units and a credit value is allocated based on the lecture hours which are spent on studying the units. Therefore, a course unit is a component of a subject which amounts to some credit value. A course unit consists of a minimum of 15 lecture hours. There are **three types of course units**.

5.1 Compulsory Course Units – Abbreviation – “C”.

These course units are compulsory. The students must follow all the compulsory course units of their major subjects.

5.2 Optional Course Units – Abbreviation – “O”.

The Optional Course Units of a particular subject are offered to students irrespective of whether they follow the particular subjects

as a main subject or not. These course units can be selected from the same academic level or from a lower level.

5.3 Auxiliary Course Units – Abbreviation “A”

The Auxiliary Course Units of a particular subject are offered to students other than those who follow the particular subjects as main subjects. These course units can be selected from the same academic level or from a lower level.

6. Credits

A Credit means a measurement/ scale that is used to value 15 lecture hours or 45 practical hours. Accordingly, if 30 lecture hours are needed to study a particular course unit, that course unit carries a value of 2 credits. Likewise, each course unit carries a value which is called “Credit”. A minimum of 30 credits should be completed at each level (year) of the Bachelor of Arts Degree and thereby a minimum of 90 credits should be completed at all three levels of the Bachelor of Arts Degree. A minimum of 120 credits should be obtained for all four levels of the Bachelor of Arts Honours Degree.

7. University Entrance

The faculties of Humanities and Social Sciences will enroll 1200 undergraduates to follow the B.A. degree under the proper intake for the academic year 2017/2018. Around 550 students will be admitted to the Faculty of Humanities and 650 will be admitted to the Faculty of Social Sciences. Students would be selected for these two faculties based on the subjects they offered at their A/Ls, the Z-Score and the subjects they wish to follow for the degree. For the students of the Faculty of Humanities, the subjects will be awarded through a Faculty of Humanities Admission Committee that will consider the subjects done at G.C.E. A/Ls, the Z score and the intended subjects for the degree.

8. Selection of compulsory subjects / Course Units for the Bachelor of Arts Degree

The Faculty of Humanities offers 29 major subjects and the Faculty of Social Sciences offers 18 major subjects for the Bachelor of Arts and Honours Degree programmes. All major subjects are categorized into 10 subject groups and only one major subject can be selected from one subject group. Each course unit should be selected in such a way that the student covers the prescribed number of credits at each level (year). A minimum number of 30

credits or a maximum of 36 credits should be gained at each level for the Bachelor of Arts Degree.

You are requested to consider the following facts when selecting the subject/course units.

- 8.1 When selecting the three main subjects, consider the subject groups mentioned in the Course Units book and select only one subject from one subject group.
- 8.2 The three subjects that are selected can be from one faculty or from both faculties.
- 8.3 In order to complete the rest of the required number of credits, the students should select course units from other subjects. They may follow the optional course units of the three major subjects or optional/auxiliary course units of another subject.
- 8.4 Students are allowed to select optional and auxiliary courses or General Education Course Units from the same level or lower levels.
- 8.5 Students will be selected to follow the Bachelor of Arts Honours Degree in one of the major subjects from level two onwards only if the necessary requirements are fulfilled for that particular subject in level one (It is not possible to follow the Bachelor of Arts Honours degree in any other subjects).
- 8.6 Among the modern language subjects, Japanese and French require the pre-requisite of GCE A/L qualification or the students should fulfill the necessary requirement from the selection test conducted by the Department of Modern Languages.

9. The Relevant Faculty of the Student

- 9.1 If two of the three subjects that you select are from the Faculty of Humanities, you belong to the Faculty of Humanities.
- 9.2 If two of the three subjects that you select are from the Faculty of Social Sciences, you will be considered a student of the Faculty of Social Sciences.

10. Academic Registration for Compulsory Subjects/Course Units

10.1 After the commencement of lectures, a week is given for academic registration of the selected major subjects/ course units.

10.2 You will be provided the relevant application form used for registration for Level 1 in the BA degree programme. The duly completed application form should be submitted to ICCMS office on time. The undergraduates who have been selected to study the BA Honours degree programme should obtain the necessary application form from the relevant Department. The duly completed application form should be handed over to the same Department.

During this period, you should attend the lectures of the subjects that you expect to study and you should register only after developing an awareness about the subjects that you study.

10.3 The undergraduates who follow BA General degree in their second and third years as well as those students who study BA Honours degree in the second and third years should register via Internet by accessing ICCMS official website, i.e. iccms.kln.ac.lk.

After the registration, you are not allowed to change the main subject or the other course units for any reason. At the same time, you are not given any more time after the allotted time period for the registration.

11. Changing the registered subjects/ course units

11.1 You will be given another week to change the registered subjects or course units in addition to the one week time given for registration.

11.2 Application forms to be filled for this purpose can be obtained from the Faculty Offices.

11.3 At this point, you are allowed to change the subjects and course units without affecting the faculty that you belong to.

11.4 Duly filled application forms should be handed over to the ICCMS on or before the closing date along with the certificate issued by the ICCMS previously.

11.5 Accordingly, any alteration of the registered subjects or course units will not be allowed after the one week time given for registration and the one week time given for changes.

12. Notifying registered subjects / course units

12.1 ICCMS will do the registration within the third week since the starting of the lectures for the undergraduates who pursue studies in Level 1 of the BA degree programme and publish on the official website.

12.2 All other students except B.A. Hons 1st year, should be completed their academic registration online through the ICCMS official website.

12.3 After the final registration of all undergraduates, the undergraduates should visit the ICCMS official website and check whether their academic registration is correct. If there any mistake, you should be corrected those mistakes through ICCMS as soon as possible.

13. Changing the registered course units which commence in the second semester

13.1 Only the auxiliary/optional subjects which commence in the second semester can be changed during the one week time which is given after the commencement of the second semester.

13.2 The relevant details will be displayed on the notice boards and in the official ICCMS website. (iccms.kln.ac.lk)

14. Registering for COST (Computer Studies)

- 14.1 Students of the Bachelor of Arts Degree can select COST as one of the major subjects of their BA Degree. This subject is conducted by the Faculty of Science.
- 14.2 You must fill the relevant section of the application only if you are willing to follow COST for your degree.
- 14.3 If you are selected to follow COST, you will have to remove one of the major subjects that you selected earlier to follow for the degree and on such an occasion, it should not affect the faculty that you belong to.
- 14.4 50 students who have obtained the highest Z-score among the submitted applications will be selected to follow COST.
- 14.5 Those who are selected for COST are not allowed to change it. In other words, COST must be followed throughout the degree programme. COST will be conducted only in English medium.

15. Admission for Direct Intake Study Programs

The students who are selected to study courses such as Translation Studies, Peace and Conflict Resolution, Film and Television and Teaching English as a Second Language are not allowed to change the above main subject for any reason.

Moreover, course units belonging to the above degree programs are not allowed to be studied by any other students.

16. Special Intake

Students who are selected to follow any one/two/three specific subjects are considered as “Special Intake” students. They should be registered under those selected subjects as their main subjects. When the Special Intake students register for the Honours degree programs and decide upon a main subject, they should only choose one of those subjects for which they are selected.

17. Inter Faculty Centre for Coordinating the Modular System (ICCMS)

This is situated at **K3-017** at the Faculty of Social Sciences. This centre provides the following services.

- 17.1 Academic registration of the undergraduates of Faculties of Humanities and Social Sciences.
- 17.2 Preparation of time tables for lectures and examinations.
- 17.3 Selecting undergraduates who have achieved the required qualifications for BA Honours degree programmes.
- 17.4 Preparation of examination admission cards of undergraduates of faculties of Social Sciences and Humanities.
- 17.5 Preparation of examination results and issuing results sheets.
- 17.6 Selection of undergraduates who have achieved the highest marks of each academic year.
- 17.7 Releasing examination results to the Internet.
- 17.8 Official website of ICCMS - iccms.kln.ac.lk

Bachelor Degree

A student should follow the Bachelor of Arts Degree Course based on three main subjects.

Completing the degree based on three major subjects

- A minimum of 90 credits should be obtained at the end of three years by accumulating 30 credits at each level.
- The academic credits that should be completed within a level can be obtained from the course units of the three compulsory subjects, Optional/ Auxiliary course units.
- The minimum number of credits that should be gained per level is 30 and the maximum is 36.

Assessment of a Course Unit

Each Course Unit will be assessed at the completion of the unit and a grade will be assigned. The assessment of a course unit may be done through one or more of the following:

- | | |
|------------------|-----------------|
| * Examinations | * Assignments |
| * Reports | * Presentations |
| * Oral Tests | * Internship |
| * In class Tests | |

The relevant department will, at the commencement of a course unit, explain the method of assessment.

Not attending the Examination

It is compulsory for all students to complete the registered course units. A student will be regarded as 'absent' due to his/her failure to submit a reasonable justification to the Appeals Board for being absent at the examination.

Those students who are unable to sit the examination due to unavoidable circumstances for the first time must submit a request to the Appeals Board explaining the reasons for being absent along with the request to consider his/her next attempt as the first attempt. This does not apply for the failed subjects.

Obtaining a Failed Grade

Grades below C (C-, D+, D, E) are considered failed grades.

Repeat Examination

A student who obtains a grade below C (C-, D+, D, E) for a particular Course Unit may repeat the examination for the purpose of improving the grade up to "C". While attempting to improve the grade, if the student obtains a lower grade he/she will be entitled to the previous grade.

Re-sit Examination Only for final year students

A student who obtains a grade below C (C-, D+, D, E) for a compulsory course unit in the first semester of their final year may re-sit the examination for the purpose of improving the grade in the second semester. Those who obtain a grade below C (C-, D+, D, E) for a compulsory course unit in the second semester of their final year may re-sit the examination in the first semester of the following academic year. For this purpose, students are required to register for a special re-sit examination.

Accordingly,

01. The **failed compulsory course units** in the first semester of the final year can be improved at the special re-sit examination of the second semester of the final year and the **failed compulsory course units** of the second semester of the final year can be improved at the special re-sit examination of the first semester of the next academic year.

02. If the attempts at the special re-sit examinations were failed again, the students still get a final opportunity to obtain better grades at the special re-sit examination held for that purpose.

03. No. 01 and 02 above are not applicable for the subject COST.

04. If a student obtains a failed grade for his/her final year thesis, he/she will be allowed to amend the thesis and re-submit in the first semester of the next academic year. For this purpose, a report compiled by the examiner has to be submitted to the supervisor through the Head of the department. The student must do the amendment as per the recommendations of the examiner and re-submit. Examiners should be appointed again to examine the thesis.

Grading System

Marks obtained in respect of a course unit will be graded according to the following grading system.

Range of Marks	Grade	Grade Point Average
85-100	A+	4.0
70-84	A	4.0
65-69	A-	3.7
60-64	B+	3.3
55-59	B	3.0
50-54	B-	2.7
45-49	C+	2.3
40-44	C	2.0
35-39	C-	1.7
30-34	D+	1.3
25-29	D	1.0
00-24	E	0.0

Grade Point Average

Grade Point Average (GPA) is the credit - weighted arithmetic mean of the grade point values. i.e. the GPA is determined by dividing the total credit-weighted grade point value by the total number of credits.

For example, a student who has completed two course units, each with 4 credits, one course unit of 3 credits and one course unit of 2 credits with grades A, B+, B-, C+ respectively would have the GPA as follows:

$$\begin{aligned}
 &= 4 \times 4.0 + 4 \times 3.3 + 3 \times 2.7 + 2 \times 2.3 \\
 &\quad 4 + 4 + 3 + 2 \\
 &= 16 + 13.2 + 8.1 + 4.6 = \frac{41.9}{13} = 3.22
 \end{aligned}$$

To be eligible to obtain the B. A. Degree, a student should have accumulated a minimum of 90 credits at the end of the course at the rate of at least 30 credits in each academic year and he/she should obtain a minimum of 2.00 GPA at the end of the course. The Grade Point Average is always rounded to two decimal points.

Presentation of Course Units

Course Unit Code	Type	Title of the Course Unit
BUCU 11212	C	Indian Cultural Background

Course Unit Code:

BUCU	= Buddhist Culture (The subject code of each unit consists of 4 letters.)
First digit	= Level ("1" = Level 1, "2" = Level 2, "3" = Level 3)
Second digit	= Duration (1 = 1 st Semester, 2 = 2 nd Semester, 3 = 1 st and 2 nd Semesters)
Third and fourth digits	= Series Number given to the course unit by the Department (21/22/23/24 etc.)
Fifth digit	= Credit Value (1/2/3/4)

SUBJECT GROUPS

The major subjects offered by the Faculties of Humanities and Social Sciences have been divided into 10 groups. When a Subject or a Course Unit is selected from a particular Subject Group, no other Subject or Course Unit can be selected from the same Subject Group.

Subject Group	Faculty of Humanities	Faculty of Social Sciences
1	BUCU/HIND	ANTH/SOST/TCRM
2	FREN/PALI/PADN/PAMU/VIAD/SPNS	GEOG
3	CHCU/KORE/LTCR	ARCH/POLS
4	IMAT/LING/HIDM	PHIL/HIST
5	BUPH/CHIN/GERM/WCCU	ECON
6	RUSS/SANS/BUPS/JPNS	INTS/LISC/PSYC
7	TRMD/EDUC	SOCI/DVST
8	SINH	
9	ENGL/VAST	MACO/PRMM
10	DMAT/TASL/COST	SRMG/COST

ARCH - Archaeology	MACO- Mass Communication
ANTH - Anthropology	PADN - Performing Art Dancing
BUCU - Buddhist Culture	PALI - Pali
BUPH - Buddhist Philosophy	PAMU - Performing Art Music
BUPS - Buddhist Psychology	PART - Performing Arts
CHIN - Chinese	PHIL - Philosophy
CHCU - Christian Culture	POLS - Political Science
COST - Computer Studies	PRMM- Public Relations & Media Management
DMAT- Drama and Theatre	PSYC - Psychology
DVST - Development Studies	RUSS - Russian
ECON - Economics	SANS - Sanskrit
ENGL - English	SINH - Sinhala
FREN - French	SOCI - Sociology
GEOG - Geography	SOST - Social Statistics
GERM - German	SPNS - Spanish
HIDM - Hinduism	SRMG - Sport and Recreation Management
HIND - Hindi	TASL - Tamil as a Second Language
HIST - History	TCRM- Tourism and Cultural Resource Management
IMAT - Image Arts	TESL - Teaching English as a Second Language
INTS - International Studies	TRMD- Translation Methods
JPNS - Japanese	VIAD - Visual Arts and Design
KORE - Korean	VAST - Vastuvidya
LING - Linguistic	WCCU - Western Classical Culture
LISC - Library and Information Science	
LTCR - Literary Criticism	

Criteria for BA Degree Academic Year - 2018/2019

1. BA Degree

- 1.1 BA Degree consists of three levels.
- 1.2 BA Degree is offered on the basis of three main subjects.
- 1.3 A minimum of 30 credits at each level totaling to a minimum of 90 credits at the end of level three should be completed.
- 1.4 It is compulsory to complete the course unit relevant to the students' faculty (either English for Humanities DELT 12252 or English for Social Sciences DELT 11212) offered by the DELT (Department of English Language Teaching).
- 1.5 A student can register for a minimum of 30 credits and a maximum of 36 credits at each level.
- 1.6 "C" or better grades should be obtained for a minimum of 26 credits at each level.
- 1.7 Out of the total number of credits registered for the BA Degree, "C" or better grades should be obtained for a minimum of 78 credits of which 60 credits should be from the compulsory course units.
- 1.8 The minimum GPA should be 2.00.
- 1.9 "E" Grade should not be obtained for any registered course units and even the course units for which the students were absent will be considered 'E' grades.
- 1.10 All the above requirements should be completed within a period of maximum five academic years.
- 1.11 Grades below C (C-, D+, D, E) are considered failed grades.

2. Grade Point Average (GPA)

For the BA Degree, GPA is rounded to the approximate two decimal points. A minimum of 90 credits for which better grades are obtained are counted for the GPA and at least 72 credits out of the said 90 credits should be from the compulsory course units.

3. Awarding a Class

3.1 First Class

- 3.1.1 “C” or better grades should be obtained for all the registered compulsory course units.
- 3.1.2 “A” or better grades should be obtained for a minimum of 70% of course units out of the 90 credits counted for the GPA.
- 3.1.3 A minimum of 3.70 GPA should be obtained.
- 3.1.4 All the above requirements should be completed within a period of three academic years.

3.2 Second Class (Upper Division)

- 3.2.1 “C” or better grades should be obtained for all the registered compulsory course units.
- 3.2.2 “B” or better grades should be obtained for a minimum of 60% of the course units out of the 90 credits counted for the GPA.
- 3.2.3 A minimum of 3.30 GPA should be obtained.
- 3.2.4 All the above requirements should be completed within a period of three academic years.

3.3 Second Class (Lower Division)

- 3.3.1 “C” or better grades should be obtained for all the registered compulsory course units.
- 3.3.2 “B” or better grades should be obtained for a minimum of 60% course units out of the 90 credits counted for the GPA.
- 3.3.3 A minimum of 3.00 GPA should be obtained.
- 3.3.4 All the above requirements should be completed within a period of three academic years.

Criteria for BA Honours Degree

Academic Year - 2018/ 2019

1. BA Honours Degree

- 1.1 BA Honours Degree consists of four levels.
- 1.2 A minimum of 30 credits at each level totaling to a minimum of 120 credits should be completed within all the four levels. A minimum of 90 credits of the said 120 credits should be obtained from the compulsory course units of the main subject of the BA Honours Degree program and 30 credits could be from the level one course units of the BA Degree.
- 1.3 A student can register for a minimum of 30 credits and a maximum of 40 credits at second, third and fourth levels. At these levels, it is not allowed to register for the BA General Degree course units of the subject selected for the special degree.
- 1.4 “C” or better grades should be obtained for the compulsory course units of the main subject of the BA Honours Degree program and for the 8 or 10 credits of the level one course units of the said main subject of the BA Degree.
- 1.5 “C” or better grades should be obtained for a minimum of 108 credits out of the registered course units.
- 1.6 The minimum GPA should be 2.00
- 1.7 “E” Grade not should be obtained for any registered course units and even the course units for which the student was absent, will be considered ‘E’ grades.
- 1.8 It is compulsory to complete the course unit relevant to the students’ faculty (either English for Humanities DELT 12252 or English for Social Sciences DELT 11212) offered by the DELT (Department of English Language Teaching).
- 1.9 All the above requirements should be completed within a period of a maximum of six academic years.
- 1.10 Grades below C (C-, D+, D, E) are considered failed grades.

2. Grade Point Average (GPA)

For the BA Honours Degree, the GPA is rounded to the approximate two decimal points and a minimum of 120 credits for which better grades obtained are counted for the GPA. At least 100 credits out of the said 120 credits should be from the compulsory course units of the main subject of the BA Honours Degree.

3. Awarding Class

3.1 First Class

- 3.1.1 “C” or better grades should be obtained for all the registered course units.
- 3.1.2 “A” or better grades should be obtained for a minimum of 70% out of the total credits of the compulsory course units of the main subject of BA Honours Degree.
- 3.1.3 A minimum of 3.70 GPA should be obtained.
- 3.1.4 All the above requirements should be completed within a period of four academic years.

3.2 Second Class (Upper Division)

- 3.2.1 “C” or better grades should be obtained for all the registered compulsory course units.
- 3.2.2 “B” or better grades should be obtained for a minimum of 60% out of the total credits of the compulsory course units of the main subject of BA Honours Degree.
- 3.2.3 A minimum of 3.30 GPA should be obtained.
- 3.2.4 All the above requirements should be completed within a period of four academic years.

3.3 Second Class (Lower Division)

- 3.3.1 “C” or better grades should be obtained for all the registered course units.
- 3.3.2 “B” or better grades should be obtained for a minimum of 60% out of the total credits of the compulsory course units of the main subject of BA Honours Degree.
- 3.3.3 A minimum of 3.00 GPA should be obtained.
- 3.3.4 All the above requirements should be completed within a period of four academic years.

Requirements for the Honours Degree Programme

01. In the first year, “D” or better grades should be obtained for the course units of a minimum of 30 credits. A minimum of 2.30 GPA should be obtained for the relevant course units counted for the 30 credits.
02. “C” or better grades and a minimum of 3.00 GPA should be obtained for 10 credits of the compulsory course units of the subject chosen for the special degree.
03. The number of students who would pursue the BA Honours Degree will be decided by the relevant Department. The priority will be given to those who have obtained a higher GPA.
04. From the course units registered in Level 1, if a student receives an ‘E’ grade for a course unit, except for the subject applied for the BA Honours Degree, the student may be allowed to pursue the BA Honours Degree under the condition that she/he improves the grade (‘D’ or above) within the next year.
05. Those students who did not sit the examinations for course units other than the course units of the subject offered for the Honours Degree due to medical reasons, can be selected for the Honours Degree with the recommendation of the Appeals Board. Such students must obtain a ‘D’ or a better grade for those course units within the next year.
06. In case a student fails to sit the examination of course units which come under the subject she/he intends to pursue for the Honours Degree, based on the recommendation of the Appeals Board, she/he can still study for the Honours Degree with the condition that the particular course units are completed within the next year.
07. If the students who register for the Honours Degree under the condition mentioned in 4, 5, 6 requirements fail to fulfill the minimum requirements on the first given opportunity, those students’ registration for the Honours Degree will be cancelled. Such students should register for the BA Degree in the next academic year and complete that degree programme.

COURSE UNITS

FACULTY OF HUMANITIES LEVEL 1, LEVEL 2 AND LEVEL 3



BUDDHIST CULTURE

(Dept. of Pali and Buddhist Studies)

Course Code Type Title of the Paper

Level One

BUCU 11212	C	Indian Background of Buddhist Culture
BUCU 11223	C	Fundamentals of Buddhist Culture
BUCU 11232	A	Ancient Buddhist Monasteries of Sri Lanka
BUCU 12242	C	Study of Primary Sources
BUCU 12253	C	Buddhist Literary Criticism
BUCU 12262	A	Buddhist Art and Architecture in Sri Lanka

Level Two

BUCU 21213	C	Buddhist Art and Antiquities in South Asia
BUCU 21222	C	Buddhist Social Institutions of Bhikkhu and Bhikkhuni
BUCU 21233	O	Buddhist Concept of Counseling (Anusâsanâ)
BUCU 21242	A	An Introduction to Buddhist Art and Antiquities in South Asia
BUCU 22252	C	Buddhist Social Thought
BUCU 22263	C	Buddhist Rites and Ceremonies
BUCU 22273	O	Buddhist Concept of Management
BUCU 22283	O	Astrology and Buddhist Culture
BUCU 22292	A	An Introduction to Buddhist Rites and Ceremonies

Level Three

BUCU 31213	C	Development of Buddhist Culture in Sri Lanka
BUCU 31222	C	Geographical Expansion of Buddhist Culture
BUCU 31232	O	Buddhism and Environment
BUCU 31242	A	An Introduction to Development of Buddhist Culture in Sri Lanka
BUCU 32253	C	Buddhism and Other Religions

BUCU 32262	C	Theravâda and Mahâyâna
BUCU 32273	O	Buddhist Culture and Ayurveda
BUCU 32282	A	An Introduction to Buddhism and Other Religions

BUDDHIST PHILOSOPHY**(Dept. of Pali and Buddhist Studies)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

BUPH 11212	C	Philosophical Background of Early Buddhism
BUPH 11223	C	Basic Principles of Early Buddhist Philosophy
BUPH 11233	O	Buddhist Psycho-Physical Analysis
BUPH 12243	C	Study of Primary Sources
BUPH 12252	C	Development of Buddhist Thought - I
BUPH 12263	O	Buddhist Concept of Psychiatry
BUPH 12272	A	Buddhism and Social Issues

Level Two

BUPH 21212	C	The Buddhist Analysis of the Mind
BUPH 21223	C	Buddhist Ethics
BUPH 21232	O	The Buddhist Concept of Communication
BUPH 22243	C	Buddhist Social Philosophy
BUPH 22252	C	Metaphysical Propositions and Inter-Religious Understanding
BUPH 22262	A	The Buddhist Attitude Towards Law, Crime and Punishment

Level Three

BUPH 31213	C	Development of Buddhist Thought -II
BUPH 31222	C	Buddhist Epistemology and Logic
BUPH 31233	O	Buddhist Meditation
BUPH 32243	C	Abhidhamma Studies
BUPH 32252	C	Buddhism and Western Thought
BUPH 32262	A	Buddhist Attitude to the Economy, Politics and Health

BUDDHIST PSYCHOLOGY**(Dept. of Pali and Buddhist Studies)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

BUPS 11212	C	Introduction to Buddhist psychology
BUPS 11223	C	Psychological basis of Indian Philosophy
BUPS 11233	O	Buddhist Psycho-Physical Analysis
BUPS 12243	C	Buddhist Phenomenological psychology I
BUPS 12252	C	Source Studies in Buddhist psychological Thought
BUPS 12263	O	Buddhist Concept of Psychiatry

Level Two

BUPS 21212	C	Psychology of Religions
BUPS 21223	C	Buddhist Cognitive Psychology
BUPS 21232	O	Buddhist Perspective in Child Psychology
BUPS 22242	C	Fundamentals of Modern Psychology
BUPS 22253	C	Introduction to Applied Buddhist Psychology
BUPS 22262	O	Psychology of Death in Buddhist Perspective

Level Three

BUPS 31213	C	Principles and Theories of Buddhist psychology
BUPS 31222	C	Buddhist Analysis of psychological disorders
BUPS 31232	O	Buddhist Educational Psychology
BUPS 32243	C	Psycho-analysis in Vinnanavada Buddhist Thought
BUPS 32252	C	Traditional Healing systems and Mental Health
BUPS 32262	O	Mindfulness based Stress Management

CHINESE**(Dept. of Modern Languages)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

CHIN 11212	C	Introduction to Chinese Language and Culture
CHIN 13224	C	Foundations in language learning – Chinese
CHIN 13232	C	Chinese Characters and Language Structure
CHIN 12242	C	Guided Writing and Composition
CHIN 13252	A	Chinese Language and Culture-I

Level Two

CHIN 21212	C	Oral and Written Communication Skills-I
CHIN 23223	C	Chinese Culture and Civilization-I
CHIN 23233	C	General Skills of Comprehension and Expression
CHIN 22242	C	History of Chinese Characters and Literature
CHIN 23252	A	Chinese Language and Culture-II
ITWR 23262	O	Introduction to Technical Writing and Research Methods*
CHIN 23272	O	Chinese for Professional Purposes

Level Three

CHIN 31212	C	Oral and Written Communication Skills- II
CHIN 33223	C	Chinese Culture and Civilization-II
CHIN 33232	C	Contemporary Chinese Literature
CHIN 33243	C	Comprehension and Composition
CHIN 33252	A	Chinese Language and Culture-III
CHIN 33262	O	Teaching Chinese as a Foreign Language

* Course unit common to all six languages offered by the Department of Modern Languages

CHRISTIAN CULTURE**(Dept. of Western Classical Culture and Christian Culture)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

CHCU 11212	C	An Introduction to Christian Culture
CHCU 11223	C	History of Christianity
CHCU 12232	C	Diverse Christian Churches
CHCU 12243	C	Religions of Sri Lanka
CHCU 11252	A	Introduction to the Bible
CHCU 12262	A	Introduction to Christianity

Level Two

CHCU 21212	C	The Hebrew Scriptures
CHCU 21222	C	Christian Art
CHCU 22232	C	The Christian Scriptures
CHCU 22244	C	Wisdom literature and Christian Literature
CHCU 21252	O	Introduction to Biblical Greek
CHCU 22262	O	Introduction to Biblical Hebrew

Level Three

CHCU 31212	C	Philosophy of Religion
CHCU 31222	C	History of Christianity in Sri Lanka
CHCU 32232	C	The Founder of Christianity
CHCU 32244	C	Development of Christian Doctrine

DRAMA AND THEATRE**(Drama and Theatre and Image Arts Unit)****(Dept. of Fine Arts)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

DMAT 11213	C	Basic Elements of Theatrical Art
DMAT 11223	C	Rituals and Folk Theatre of Sri Lanka
DMAT 13234	C	Practical-I

Level Two

DMAT 21213	C	Greek and Roman Theatre
DMAT 21223	C	Asian Theatre Traditions
DMAT 23234	C	Practical-II
DMAT 22242	O	Medieval and Elizabethan Theatre

Level Three

DMAT 31213	C	Contemporary Sri Lankan Theatre
DMAT 31223	C	Contemporary European Theatre
DMAT 33234	C	Practical-III
DMAT 32242	O	Script Writing for the Theatre
DMAT 32252	O	18 th and 19 th Century European Theatre

DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING**Course Code Type Title of the Paper****Level One**

DELT 11212	C	English for Social Sciences
DELT 11222	C	English for Biology
DELT 11232	C	English for Professionals.
DELT 11242	C	English for Environmental Science
DELT 12252	C	English for Humanities
DELT 12262	C	English for the Physical Science
DELT 13274	C	English for Business Communication
DELT 12292	C	English for Speech and Hearing Sciences
DELT 13302	C	English for Computing & Technology
DELT 12312	C	Communication Skills for Professionals
DELT 11282	C	Foundation Course in English

Level Two

DELT 21212	A	English in Today's World
DELT 22222	A	Introduction to Literature
DELT 22232	C	English for Communication & Further Studies
DELT 22242	C	English for Technology

Level Three

DELT 33212	A	English for Professional Purposes
------------	---	-----------------------------------

EDUCATION UNIT**Course Code Type Title of the Paper****Level One**

EDUC 11212 C Philosophical and Socio- logical Foundations of
Education

EDUC 11222 C Educational and Psychological Counseling

EDUC 12232 C History of Education in Sri Lanka

EDUC 12242 C School-Based Educational Management, Planning
and School organization

EDUC 12252 C General Teaching Methods

Level Two

EDUC 21212 C Psychological Foundations of Education

EDUC 21222 C Educational Statistics, Measurement and Evaluation

EDUC 22232 C Comparative Education

EDUC 22242 C Curriculum Theory and Process

EDUC 22252 C Special Teaching Methods

EDUC 22262 O Environmental Education

Level Three

EDUC 31212 C Information and Communication Technology

EDUC 31222 C Educational Law and Human Rights

EDUC 32232 C Educational Planning

EDUC 32242 C Educational Technology

EDUC 32252 C Educational Philosophy

EDUC 32262 O Inclusive Education

ENGLISH**(Dept. of English)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

ENGL 11214 C Writing Skills

ENGL 11222 C Critical Thinking

ENGL 11232 O Introduction to Narrative Fiction

ENGL 12242 C Introduction to English Grammar

ENGL 12252 C Poetry & the Human Condition

Level Two

ENGL 21212 C Projects, Proposals & Presentations

ENGL 21223 C Great Novels

ENGL 21232 O Contemporary Literature in Translation

ENGL 22242 C Gender & Diversity in Literature

ENGL 22253 C Great Dramatists

ENGL 22262 O Creative/Critical Projects

Level Three

ENGL 31213 C Research Skills in Literary & Lang. Studies

ENGL 31222 C Postcolonial Literature

ENGL 31232 O Theoretical Concepts & Frameworks

ENGL 31242 O Varieties of English

ENGL 32254 C Internship

ENGL 32262 C Sri Lankan Poetry and Prose

ENGL 32272 O Culture & Globalization

FRENCH**(Dept. of Modern Languages)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

FREN 11212	C	Grammar and Textual Analysis
FREN 13224	C	Foundations in Language Learning - French
FREN 13232	C	Culture and Oral Expression
FREN 12242	C	Written Comprehension and Expression
FREN 13252	A	French Grammar and Vocabulary

Level Two

FREN 21212	C	French Grammar and Language
FREN 23223	C	Written and Oral Communication Skills
FREN 23233	C	French Language and Literature: History and Texts
FREN 22242	C	Translation
FREN 23252	A	Grammar, Comprehension and Expression
ITWR 23262	O	Introduction to Technical Writing & Research Methods*

Level Three

FREN 31212	C	French Grammar and Discourse Analysis
FREN 33223	C	French Language, Comprehension and Expression
FREN 33232	C	Applied Linguistics and Teaching Methodology
FREN 33243	C	French and Francophone Literature
FREN 33252	A	French Grammar, Expression and Culture
FREN 33263	O	French for Tourism

* Course units common to all six languages offered by the Department of Modern Languages.

GERMAN**(Dept. of Modern Languages)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

GERM 11212	C	Communication Skills in German
GERM 13224	C	Foundations in Language Learning
GERM 13232	C	Contemporary German life style and culture
GERM 12242	C	Introduction to German language structures of oral and written expression
GERM 13252	O	German Language and Culture - I

Level Two

GERM 21212	C	Language structures of oral and written expression - I
GERM 23223	C	Text comprehension and writing skills
GERM 23233	C	Introduction to German poetry and theatre
GERM 22242	C	Language structures of oral and written expression - II
GERM 23252	O	German Language and Culture-II
ITWR 23262	O	Introduction to Technical Writing and Research Methods*

Level Three

GERM 31212	C	Language structures of oral and written expression - III
GERM 33223	C	Analysis and Interpretation of Non- Literature Texts
GERM 33232	C	Aspects of German Literature
GERM 33243	C	German for tourism
GERM 33252	O	German Language and Culture-III

TEACHING GERMAN AS A FOREIGN LANGUAGE (Dept. of Modern Languages)

Course Code Type Title of the Paper

Level One

GERM 11212	C	Communication Skills in German
GERM 13224	C	Foundations in Language Learning
GERM 13232	C	Contemporary German Lifestyles and Culture
GERM 12242	C	Language Structures of Oral and Written Expression I

Level Two

GERM 21322	C	Language Structures of Oral and Written Expression II
GERM 23333	C	Text Comprehension and Writing Skills
GERM 23342	C	Introduction to German Poetry and Prose
GERM 23353	C	Didactic Principles of Foreign Language Teaching

Level Three

GERM 31322	C	Language Structures of Oral and Written Expression III
GERM 33333	C	Analysis and Interpretation of Literary Texts
GERM 33342	C	Lesson Material and Curriculum Design
GERM 33353	C	Lesson Planning and Teaching Practicum

* Course units common to all six languages offered by the Department of Modern Languages.

HINDI (Dept. of Hindi Studies)

Course Code Type Title of the Paper

Level One

HIND 11212	C	Introduction to Language Practice in Hindi-I
HIND 11222	A	Proficiency in Hindi Language-I
HIND 11234	C	Introduction to Language Practice in Hindi-II
HIND 12244	C	Skills of Comprehension and Expression
HIND 12252	A	Proficiency in Hindi Language-II

Level Two

HIND 21212	C	Origin and Development of Hindi Language
HIND 21223	C	History of Hindi Literature
HIND 21232	A	Proficiency in Hindi Language-III
HIND 22243	C	North Indian Culture and Hindi Folk Literature
HIND 23252	C	Hindi Grammar and Translation
HIND 22262	A	Proficiency in Hindi Language-IV

Level Three

HIND 31213	C	Modern Hindi Verse (Prescribed and Unprescribed)
HIND 31222	C	Hindi Grammar and Composition
HIND 31232	A	Introduction to North Indian Culture
HIND 32243	C	Modern Hindi Prose (Prescribed and Unprescribed)
HIND 33252	C	Oral and Written Communication Skills
HIND 32262	A	Introduction to Modern Hindi Prose & Verse (Prescribed)

IMAGE ARTS**(Drama and Theatre and Image Arts Unit)
(Dept. of Fine Arts)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

IMAT 11213	C	Introduction to Image Arts
IMAT 11223	C	Evolution of Image Arts
IMAT 13234	C	Practical I - Photography
IMAT 12242	O	Fundamentals of Image Arts

Level Two

IMAT 21213	C	Applied Photography
IMAT 21223	C	Codes and Conventions of Film and Television Media
IMAT 23234	C	Practical II - Photography, Videography
IMAT 22242	O	Film and Television of Sri Lanka

Level Three

IMAT 31213	C	Photographic Art and Criticism
IMAT 31223	C	Appreciation of Cinema and Television
IMAT 33234	C	Practical III - Assignment/Exhibition/ Dissertation/ Co-Production
IMAT 32242	O	Survey of World Cinema

\

JAPANESE**(Dept. of Modern Languages)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

JPNS 11212	C	Language, Culture and Society I
JPNS 13224	C	Foundations in Language Learning - Japanese
JPNS 13232	C	Kanji Characters and Vocabulary
JPNS 12242	C	Language, Culture and Society II
JPNS 13252	A	Japanese Grammar and Vocabulary I

Level Two

JPNS 21212	C	General Skills of Comprehension and Expression
JPNS 23223	C	Kanji Characters and Vocabulary
JPNS 23233	C	History of Japanese Literature
JPNS 22242	C	General Skills of Comprehension and Expression
JPNS 23252	A	Japanese Grammar and Vocabulary II
ITWR 23262	O	Introduction to Technical Writing and Research Methods*

Level Three

JPNS 31212	C	Language Structure, Oral and Written Communication Skills
JPNS 33223	C	Kanji Characters and Vocabulary
JPNS 33233	C	Contemporary Japanese Literature
JPNS 32242	C	Language Structure, Oral and Written Communication Skills
JPNS 33252	A	Japanese Grammar and Vocabulary III
JPNS 33262	O	Teaching Japanese as a Foreign Language
JPNS 33272	O	Japanese for Professional Purposes

* Course units common to all six languages offered by the Department of Modern Languages.

KOREAN**(Dept. of Modern Languages)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

KORE 11212	C	Lexicon and grammar - I
KORE 11222	C	Writing - I
KORE 12232	C	Listening - I
KORE 12242	C	Reading - I
KORE 12252	C	Speaking - I
KORE 13262	A	Korean language and culture - I
KORE 13272	O	Computer Based Korean Language Writing

Level Two

KORE 21282	C	Lexicon and grammar - II
KORE 21292	C	Writing - II
KORE 22302	C	Listening - II
KORE 22312	C	Reading - II
KORE 22322	C	Speaking - II
KORE 23332	A	Korean language and culture - II
KORE 23342	O	Reading Korean History

Level Three

KORE 33352	C	Lexicon and grammar - III
KORE 31362	C	Writing - III
KORE 33372	C	Listening - III
KORE 31382	C	Reading - III
KORE 33392	C	Speaking - III
KORE 33402	A	Korean language and culture - III
KORE 31412	O	Advanced writing skills in Korean

LINGUISTICS**(Dept. of Linguistics)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

LING 11215	C	Introduction to Linguistics
LING 12225	C	Introduction to Phonetics

Level Two

LING 23212	C	Phonology and Morphology
LING 21222	C	Syntax
LING 21232	C	Socio-Linguistics and Language Planning
LING 21242	C	History of Linguistics
LING 22252	C	Semantics

Level Three

LING 31212	C	Applied Linguistics
LING 31222	C	Psycholinguistics, Communication Disabilities and Sign Language
LING 32232	C	Historical Linguistics
LING 32242	C	Structure of Sinhala
LING 32252	C	Lexicography

PALI**(Department of Pali and Buddhist Studies)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

PALI 11213	C	Pāli Tipitaka Studies - I
PALI 11222	C	Pāli Grammar - I
PALI 11232	A	Source Criticism
PALI 11243	O	Psychotherapy in Suttapitaka
PALI 12253	C	History of Pāli Literature
PALI 12262	C	Composition and Translation - I
PALI 12273	O	Points of Controversy
PALI 12283	A	Introduction to Pāli Tipitaka

Level Two

PALI 21213	C	Prescribed Texts - II
PALI 21222	C	Composition and Translation - II
PALI 21232	O	Pāli Grammar - II
PALI 21243	O	Human Resource Management in Tipitaka
PALI 22253	C	Pāli Literary Criticism
PALI 22262	C	Pāli Sources and Sri Lankan History
PALI 22272	A	Sri Lankan Historical Sources in Pali
PALI 22283	O	Conceptual Trends in Early Buddhism

Level Three

PALI 31213	C	Abhidhamma Philosophy
PALI 31222	C	Methods of Exposition and Criticism in Pali Literature
PALI 31232	O	Preaching Skills
PALI 31243	O	Personality Development in Tipitaka
PALI 32253	C	Philosophy and Ethics of Pāli Tipitaka
PALI 32262	C	Source Studies
PALI 32273	A	Pāli Teaching Skills

PERFORMING ARTS**(Visual Arts and Design and Performing Arts Unit)
(Dept. of Fine Arts) - Dancing****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

PADN 11212	C	Introduction to Performing Arts
PADN 11222	C	Survey of Sri Lankan Theatre: from Rituals to the Urban Theatre
PADN 13232	C	Practical - Kandyan Dance I
PADN 13242	C	Practical - Low-Country Dance I
PADN 13252	C	Choreography I- Principles of Choreography.
DELT 11212	C	Foundation Course in English*

Level Two

PADN 21212	C	Classical Dance Traditions of Sri Lanka and India
PADN 21222	C	Folk and Classical Dance Traditions of Asia
PADN 23232	C	Practical - Kandyan Dance II
PADN 23242	C	Practical - Low-Country Dance II
PADN 23252	C	Choreography II
PADN 23262	O	Practical - Sabaragamu Dance

Level Three

PADN 33214	C	Choreography and Stage Performance
PADN 33223	C	Practical - Kandyan Dance III
PADN 33233	C	Practical - Low-Country Dance III
PADN 33243	O	Practical - Sabaragamu Dance II

* Non GPA Course Units (Credits are not counted for Cumulative GPA)

(Dept. of Fine Arts) - Music**Level One**

PAMU 11212	C	Introduction to Performing Arts.
PAMU 11222	C	Survey of Sri Lankan Music: from Antiquity to the end of Anuradhapura Period
PAMU 13232	C	Practical - North Indian Classical Music - Vocal I
PAMU 13242	C	Practical- North Indian Classical Music- Instrumental
IPAMU 13252	C	Practical- Western Music - Vocal I
PAMU 13262	C	Practical- Western Music - Instrumental I
PAMU 13272	C	Ethnomusicology I- Basic Principals
DELT 11232	C	Foundation Course in English*

Level Two

PAMU 21212	C	Folk and Contemporary Sri Lankan Music.
PAMU 21222	C	Theory of Hindustani and Carnatic Music.
PAMU 21232	C	History of Western Music.
PAMU 23242	C	Practical - North Indian Classical Music- Vocal II
PAMU 23252	C	Practical - North Indian Classical Music - Instrumental II
PAMU 23262	C	Practical - Western Music - Vocal II
PAMU 23272	C	Practical - Western Music - Instrumental II
PAMU 23282	C	Music Composition I- Basic Principles and
PAMU 23392	O	Ethnomusicology II- Theory of Ethnomusicology

Level Three

PAMU 33214	C	Music Composition and Stage Performance
PAMU 33223	C	Practical - North Indian Classical Music - Vocal II
PAMU 33233	C	Practical - North Indian Classical Music - Instrumental III
PAMU 33243	C	Practical - Western Music - Vocal III
PAMU 33253	C	Practical - Western Music - Instrumental III
PAMU 33263	O	Ethnomusicology III- Seminar on Ethnomusicology

OM = Oriental Music Strand

WM = Western Music Strand

* = Non GPA Course Units (Credits are not counted for Cumulative GPA)

RUSSIAN**(Dept. of Modern Languages)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

RUSS 11212	C	Lexicon and grammar - I
RUSS 11222	C	Writing - I
RUSS 12232	C	Auditing/Listening - I
RUSS 12242	C	Reading - I
RUSS 12252	C	Communication - I

Level Two

RUSS 21262	C	Lexicon and grammar - II
RUSS 21272	C	Writing - II
RUSS 21284	O	Teaching Russian as a Foreign Language
RUSS 22292	C	Reading - II
RUSS 22302	C	Auditing/Listening - II
RUSS 22312	C	Communication - II

Level Three

RUSS 31322	C	Lexicon and grammar - III
RUSS 31332	C	Writing - III
RUSS 31344	O	Teaching Russian as a Foreign Language
RUSS 32352	C	Reading - III
RUSS 32362	C	Auditing/Listening - III
RUSS 32372	C	Communication - III

SPANISH**(Dept. of Modern Languages)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

SPNS 11212	C	Oral Communication in Spanish I
SPNS 12222	C	Oral Communication in Spanish II
SPNS 13234	C	Written Communication in Spanish I
SPNS 13242	C	Hispanic Culture and Society

Level Two

SPNS 21212	C	Oral Communication in Spanish III
SPNS 22222	C	Spanish Language in the Media I
SPNS 23133	C	Written Communication in Spanish II
SPNS 23143	C	Spanish for specific purposes: Tourism and Hospitality

Level Three

SPNS 31212	C	Communicative Skills in Spanish I
SPNS 32223	C	Communicative Skills in Spanish II
SPNS 33232	C	Spanish Language in the Media II
SPNS 33242	C	Spanish for specific purposes: Business Management

SANSKRIT**(Dept. of Sanskrit and Eastern Studies)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

SANS 11212	C	Introduction to Sanskrit Language
SANS 11223	C	Sanskrit Epics and Didactic Fables
SANS 11232	A	Introduction to Sanskrit Language & Literature I
SANS 12242	C	Sanskrit Grammar & Composition
SANS 12253	C	Sanskrit <i>Khanda kāvya</i> Literature
SANS 12262	A	Introduction to Sanskrit Language & Literature II
SANS 12272	O	Sanskrit for Human Life

Level Two

SANS 21212	C	Sanskrit Composition & Translation Methods
SANS 21223	C	Sanskrit Literature & Literary Criticism
SANS 21232	A	Sanskrit Composition & Literature
SANS 22242	C	Sanskrit Composition & Comprehension
SANS 22253	C	Buddhist Sanskrit Literature
SANS 22262	A	Sanskrit Composition & Literature II
SANS 22272	O	Sanskrit for Human Rights

Level Three

SANS 31212	C	Descriptive Sanskrit Grammar
SANS 31223	C	Sanskrit Drama & Dramaturgy
SANS 31232	A	Sanskrit Literary Criticism & Dramaturgy
SANS 32242	C	Vedic Literature & Culture
SANS 32253	C	Sanskrit <i>Sāstra</i> Literature
SANS 32262	A	Sanskrit Technical Terms
SANS 32272	O	Sanskrit Exposition of Conflict Resolution

HINDUISM

Course Code	Type	Course Unit
-------------	------	-------------

Level I

HIDM 11212	C	Vedic Literature and Culture
HIDM 11222	C	Origin and Basic Concepts of Hinduism
HIDM 12232	C	The Epic literature
HIDM 12242	C	Philosophy in Bhagavad Geeta
HIDM 12252	C	Sanskrit Language

Level II

HIDM 21212	C	Hindu law and Parables
HIDM 21222	C	Hindu scriptures
HIDM 22232	C	Hinduism in Sri Lanka
HIDM 22242	C	Modern movements in Hinduism
HIDM 22252	C	Sanskrit Composition and Literature

Level III

HIDM 31212	C	Hindu Customs and Traditions
HIDM 31222	C	The six system of Hindu philosophy.
HIDM 32232	C	Inter Religious Studies
HIDM 32242	C	Psychology and Sociology of Hinduism.
HIDM 32252	C	Sanskrit Grammar and Comprehension.

VÂSTUVIDYÂ

Course Code	Type	Course Unit
-------------	------	-------------

Level I

VAST 11212	C	Introduction to vâstuvīdyâ
VAST 11223	C	History of Sri Lankan <i>vâstuvīdyâ</i>
VAST 12232	C	Theories on the selection of the land (<i>BhûparigrahaSiddhânta</i>)
VAST 12243	C	Techniques of House Planning

Level II

VAST 21213	C	Fundamentals of Architectural Drawings – I
VAST 21222	C	<i>kṣetraphalasâdhanaya</i> & Measurements
VAST 22233	C	Fundamentals of Architectural Drawings – II
VAST 22242	C	Interior Design & Door Planning

Level III

VAST 31213	C	Computer Aided architectural Drafting
VAST 31222	C	Astrology ; Rituals and <i>vâstuvīdyâ</i>
VAST 32232	C	Defects and the Remedies
VAST 32243	C	Secondary (Additional) Component of House Planning And Monastic Architecture

SINHALA (Dept. of Sinhala)

Course Code Type Title of the Paper

Level One

SINH 11215	C	Introduction to Modern Sinhala Literature
SINH 12225	C	Classical Sinhala Literature and Introduction to Language
SINH 13234	A	Practical Sinhala I

Level Two

SINH 21215	C	Sinhala Prose, Drama and Cinema
SINH 22225	C	Sinhala Language Tradition, Art and Architecture
SINH 22232	A	Practical Sinhala II
SINH 22242	A	Modern Sinhala Writing Skills

Level Three

SINH 31215	C	Classical Sinhala Poetry and Criticism
SINH 32225	C	Inscriptions, Culture and Folklore

LITERARY CRITICISM

(Dept. of Sinhala)

Course Code Type Title of the Paper

Level One

LTCR 11213	C	Literary Communication and Criticism
LTCR 12224	C	History of Western Classical Literary Criticism I (Greek and Roman Eras)
LTCR 13233	C	Sanskrit Literary Criticism I

Level Two

LTCR 21213	C	Western Literary Theory and Literary Concepts
LTCR 22224	C	History of Western Literary Criticism II (English Era)
LTCR 22233	C	Sanskrit Literary Criticism II

Level Three

LTCR 31213	C	Western Literary Critical Concepts of the 20 th century
LTCR 32223	C	Development of Modern Western Literary Criticism and the Principles of Literary Criticism in the 20 th century
LTCR 32234	C	History of Literary Criticism

TAMIL LANGUAGE

(Dept. of Linguistics)

Course Code Type Title of the Paper

Level One

TAML 13212	O	Tamil Language –I
------------	---	-------------------

Level Two

TAML 23212	O	Tamil Language –II
------------	---	--------------------

Level Three

TAML 33212	O	Tamil Language –III
------------	---	---------------------

TAMIL AS A SECOND LANGUAGE

(Dept. of Linguistics)

Course Code Type Title of the Paper

Level One

TASL 13214	C	Spoken Tamil and Grammar
TASL 12223	C	Learning Skills and Translation
TASL 12233	C	An outline of Tamil Literature and Culture

Level Two

TASL 23214	C	Literary Tamil
TASL 23224	C	Tamil Poem and Drama
TASL 21232	C	History of Tamil Language

Level Three

TASL 31212	C	Tamil Novels and short stories
TASL 33223	C	Advanced Skills in writing Tamil
TASL 32232	C	Language in Tamil Mass Media
TASL 32243	C	Advanced Tamil Prose and Poetry

TRANSLATION METHODS**(Dept. of Linguistics)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

TRMD 11212	C	Introduction to Language
TRMD 12222	C	Introduction to Translation
TRMD 13233	C	Proficiency in Sinhala
TRMD 13243	C	Language Proficiency: Level I (Tamil and English)

Level Two

TRMD 21212	C	Language skills in Translation
TRMD 21222	C	Science Translation
TRMD 23232	C	Technical Translation
TRMD 23242	C	Literary Translation
TRMD 23252	C	Language Proficiency: Level II (Tamil)

Level Three

TRMD 33212	C	Legal Translation
TRMD 33222	C	Interpretation
TRMD 33232	C	Professional Training in Translation
TRMD 33242	C	Translation Project
TRMD 33252	C	Language Proficiency: Level III (Tamil)

VISUAL ARTS AND DESIGN**(Visual Arts and Design and Performing Arts Unit)****(Department. of Fine Arts)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

VIAD 11212	C	Introduction to Visual Arts and Design - basic concepts, Principles, materials and methods.
VIAD 12222	C	Art of the Pre-Historic and Primitive Societies
VIAD 13232	C	Art and Architecture of Sri Lanka - an Overview.
VIAD 13242	C	Painting Studio-I.
VIAD 13252	C	Graphic Design Studio I- Introduction to Graphic Design
VIAD 13263	O	Introduction to Graphic Design- Basic Design

Level Two

VIAD 21212	C	Art and Architecture of India and Asia
VIAD 22222	C	Art of the ancient River-Valley Civilizations: Indus valley, Nile, Sumerian and Mesopotamian, Tygris-Euphrates, Yellow River
VIAD 23232	C	Survey on Western Art- from Antiquity to the Renaissance.
VIAD 23242	C	Painting Studio-II- Drawing and Painting.
VIAD 23252	C	Graphic Design Studio-II- Illustration
VIAD 23262	O	Advanced Graphic Design I- Illustration

Level Three

VIAD 31212	C	20 th Century Arts of Sri Lanka.
VIAD 31222	C	Folk and Ancillary Art Studies of Sri Lanka.
VIAD 33233	C	Painting Studio-III- Exhibition.
VIAD 33243	C	Graphic Design Studio III- 3D Graphics
VIAD 32253	O	Advanced Graphic Design II- 3D Graphics

WESTERN CLASSICAL CULTURE**(Dept. of Western Classical Culture and Christian Culture)**

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
WCCU 11212	C	Civilizations of Greece and Rome
WCCU 11223	C	Greek and Roman Heroic Epic
WCCU 11232	A	Greek and Roman Civilizations
WCCU 12242	C	Greek and Roman Art
WCCU 12253	C	Greek and Roman Antiquities
WCCU 12262	A	Greek and Roman Drama
Level Two		
WCCU 21213	C	Greek Drama
WCCU 21222	C	Roman Drama
WCCU 22233	C	Greek Philosophy
WCCU 22242	C	Greek and Roman Religion
WCCU 22252	A	Greek Thought - Socrates, Plato, Aristotle
Level Three		
WCCU 31213	C	Greek Literature
WCCU 31222	C	Roman Literature
WCCU 32233	C	Greek Literary Theory
WCCU 32242	C	Roman Literary Theory
WCCU 32252	A	Greek and Roman Literary Theory
WCCU 32262	A	Greek and Roman History

COMPUTER STUDIES**(Faculty of Science)**

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
COST 11513	C	Introduction to Information Technology
COST 11522	C	Introduction to Programming Concepts
COST 12533	C	Programming in C
COST 12542	C	Internet and its Services
Level Two		
COST 21513	C	Database Management Systems
COST 22523	C	Structured Systems Analysis and Design
COST 22534	C	Web Technology and e-Commerce Applications
Level Three		
COST 31513	C	Visual Programming
COST 31523	C	Management Information Systems
COST 32532	C	Web Programming
COST 32543	C	Multimedia Technologies

DIRECT INTAKE STUDY PROGRAMMES**Offered By The Faculty Of Humanities****TRANSLATION STUDIES****(Dept. of Linguistics)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

TRSP 11514	C	Language A: Writing techniques - I
TRSP 11524	C	Language B: Listening and reading - I
TRSP 11534	C	Language C: Listening
TRSP 12544	C	Language A: Writing techniques - II
TRSP 12554	C	Language B: Listening and reading - II
TRSP 12564	C	Language C: Listening and speaking
TRSP 12573	C	Awareness of language : Linguistics approach

Level Two

TRSP 21513	C	General translation - 1
TRSP 21522	C	Computer skills for translation
TRSP 21533	C	Language C: Reading - I
TRSP 22543	C	Language A: Writing - III
TRSP 22553	C	Language B: Writing - I
TRSP 22563	C	General translation - 2
TRSP 22572	C	Language C: Reading - II

Level Three

TRSP 31513	C	Specialized translation 1 : Technical translation
TRSP 31522	C	Translation theories and ethics
TRSP 31533	C	Language B: Writing - II
TRSP 31543	C	Language C: Writing - I
TRSP 32553	C	Specialized translation 2 : Academic translation
TRSP 32563	C	General translation to language B
TRSP 32572	C	Introduction to machine translation
TRSP 32583	C	Language C: Writing 2

Level Four

TRSP 41514	C	Specialized translation 3 : Subject wise translation
TRSP 41524	C	Introduction to interpretation
TRSP 41533	C	Language A: Editing and proof reading
TRSP 41546	C	Internship - 1
TRSP 42554	C	Specialized translation 4 : Literary translation
TRSP 42563	C	Specialized translation into language B
TRSP 42572	C	Introduction to Audio-visual translation
TRSP 42586	C	Internship - 2

FILMAND TELEVISION**(Drama and Theatre and Image Arts Unit)****Dept. of Fine Arts****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

BAFT 11514	C	Introduction to Art
BAFT 11524	C	Introduction to Literature
BAFT 11532	C	Soft Skills Development
BAFT 11542	C	Basics of Computer Technology - I
BAFT 11554	C	English for Film and Television Studies
BAFT 12564	C	Introduction to Media
BAFT 12574	C	Art, Craft and Business of Film and Television
BAFT 12582	C	Basics of Computer Technology - II

Level Two

BAFT 21514	C	English for Television and Film Appreciation
BAFT 21524	C	Cinematography/Videography - I
BAFT 21534	C	Screenplay Writing 1: Dramatic Fundamentals
BAFT 21544	C	The Study and Appreciation of Film and Television - I
BAFT 21594	C	Introduction to Photography
BAFT 22552	C	Sri Lankan Cinema and Television.
BAFT 22564	C	Cinematography/Videography II
BAFT 22574	C	Screenplay Writing-II
BAFT 22584	C	The Study and Appreciation of Film and Television - II

Level Three

BAFT 31514	C	In-plant training /Industry Attachments
BAFT 31524	C	Sociology of the cinema and Television
BAFT 31534	C	Directing for Film and Television
BAFT 31544	C	Post Production in Film and Television - I
BAFT 32554	C	Acting for Film and Television
BAFT 32564	C	Diverse Methods of Video Production
BAFT 32574	C	Post Production in Film and Television - II
BAFT 32582	C	Project Development
BAFT 32592	O	Non-fictional Production: Documentary, News and Current Affairs

Level Four

BAFT 41514	C	Professional Development: Inter-disciplinary Study
BAFT 41526	C	Production Screenplay
BAFT 41536	C	Production Design
BAFT 41542	C	Production Staffing and Budgeting
BAFT 41554	C	Production Schedule
BAFT 43568	C	Production

TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (DELT)**Course Code Type Title of the Paper****Level I**

TESL 11515	C	Introduction to Academic Writing
TESL 11524	C	English as a Global Language
TESL 11533	C	English Phonology
TESL 11543	C	Pedagogical Grammar
TESL 12553	C	Introduction to Sociolinguistics
TESL 12564	C	Critical Thinking and Problem Solving
TESL 12574	C	Teaching Methodology
TESL 12584	C	Drama through the Ages
TESL 12592	O	The History of the English Language

Level II

TESL 21514	C	Second Language Acquisition
TESL 21524	C	English Morphology
TESL 21534	C	Introduction to Fiction
TESL 21544	C	English in Sri Lanka: An Interdisciplinary Inquiry
TESL 21552	O	Teaching Young Learners
TESL 22564	C	English Syntax and Semantics
TESL 22574	C	Teaching Speaking and Listening
TESL 22585	C	Explorations in Poetry
TESL 22591	C	Community Service Project
TESL 22602	O	Advanced Academic Writing

Level III

TESL 31514	C	Teaching Reading and Writing
TESL 31524	C	Teaching Literature in Second Language Contexts
TESL 31534	C	Language Policy and Planning
TESL 31543	C	Discourse Analysis
TESL 32554	C	Principles of Curriculum and Course Design
TESL 32565	C	Language Testing & Assessment
TESL 32574	C	Research methods in Applied Linguistics
TESL 32582	C	Philosophy and Psychology of Education

Level IV

TESL 41515	C	Technology Enhanced Language Learning
TESL 41525	C	Project on Content Development
TESL 41535	C	Critical Theories in Language Education
TESL 41545	C	Principles and Practices of Classroom Management
TESL 42544	C	Internship and Writing a Teaching Portfolio
TESL 43566	C	Dissertation

COURSE UNITS

FACULTY OF SOCIAL SCIENCES LEVEL 1, LEVEL 2 AND LEVEL 3



ARCHAEOLOGY

(Dept. of Archaeology)

Course Code Type Title of the Paper

Level One

ARCH 11215	C	History of Archaeology: Sri Lanka
ARCH 12225	C	Definitions, Methods and techniques of Archaeology

Level Two

ARCH 21215	C	Pre and Proto history of Sri Lanka and India
ARCH 22225	C	Epigraphy and Numismatics: Sri Lanka and India

Level Three

ARCH 31015	C	Art and Architecture of Sri Lanka and India
ARCH 32025	C	Sites and Monument of Asia

ANTHROPOLOGY

(Dept. of Archaeology)

Course Code Type Title of the Paper

Level One

ANTH 11214	C	Introduction to Anthropology
ANTH 11223	C	Anthropological Heritage
ANTH 12233	C	History of Anthropology

Level Two

ANTH 21214	C	Veddhas in Sri Lanka
ANTH 21223	C	Usage of visual media for Anthropological Studies
ANTH 22233	C	Osteological Anthropology

Level Three

ANTH 31015	C	Traditional Village
ANTH 32025	C	Anthropology and Primitive Societies

TOURISM AND CULTURAL RESOURCE MANAGEMENT**(Dept. of Archaeology)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

TCRM 11215	C	Introduction to Tourism and Cultural Resources
TCRM 12225	C	History of Tourism

Level Two

TCRM 21215	C	Visual media for Tourism
TCRM 22225	C	Tourism and Museums

Level Three

TCRM 31015	C	Eco – Tourism
TCRM 32025	C	Culture Resource Management

ECONOMICS**(Dept. of Economics)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

ECON 11215	C	Principles of Economics
ECON 12223	C	Historical experience of Economics Development in the United Kingdom and Sri Lanka
ECON 12232	C	Contemporary trends in the world Economy including Sri Lanka

Level Two

ECON 21213	C	Microeconomics
ECON 21222	C	Sri Lankan Economy
ECON 22233	C	Macroeconomics
ECON 22242	C	Development Economics

Level Three

ECON 31013	C	Basic Statistics and Research Methodology
ECON 31022	C	Economics of the Public sector
ECON 32033	C	International Economics
ECON 32042	C	Money, Banking and Finance

GEOGRAPHY**(Dept. of Geography)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

GEOG 11215	C	Physical Geography
GEOG 12225	C	Human Geography

Level Two

GEOG 21215	C	Resource and Global Economy
GEOG 22225	C	Contemporary Asia

Level Three

GEOG 31013	C	Cartography
GEOG 31222	C	Research Methodology In Geography
GEOG 32033	C	Geography of Sri Lanka
GEOG 32042	C	Introduction to GIS and Remote Sensing

DEVELOPMENT STUDIES**(Dept. of Geography)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

DVST 11215	C	Introduction to Development Studies
DVST 12225	C	Contemporary Global Development Issues

Level Two

DVST 21215	C	Development Theory in practice
DVST 22225	C	Development and Society

Level Three

DVST 31015	C	Economics and Social Development of Sri Lanka
DVST 32023	C	Research methods in Development Studies
DVST 32032	C	Introduction to GIS

HISTORY**(Dept. of History)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

HIST 11215	C	History of the Ancient World: Earliest Civilizations of Asia and Europe
HIST 12225	C	Political History of Ancient Sri Lanka from Earliest Times up to the End of the 15 th Century AC

Level Two

HIST 21215	C	History of Ancient India, up to 1526 AC
HIST 22225	C	History of India, from 1526 to 1947 AC

Level Three

HIST 31015	C	Political History of Modern Sri Lanka, from 16 th Century to 1972 AC
HIST 32025	C	History of Modern Europe, from 15 th Century AC to 1945 AC

INTERNATIONAL STUDIES**(Dept. of International Studies)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

INTS 11215	C	Introduction to International Studies; Nature and Scope
INTS 12225	C	Historical Development of International Relations

Level Two

INTS 21215	C	International Politics
INTS 22225	C	Foreign Policy of Sri Lanka

Level Three

INTS 31015	C	Peace and Conflict Resolution
INTS 32025	C	Diplomacy; Theory and Practice

LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE**(Dept. of Library and Information Science)**

Course Code	Type	Title of the Paper
-------------	------	--------------------

Level One

LISC 11213	C	Libraries and Librarianship
LISC 11222	C	Information Literacy and Information Skills
LISC 12233	C	Libraries and their services
LISC 12242	C	Collection Development, Processing and Maintenance

Level Two

LISC 21213	C	Bibliographic control Cataloguing
LISC 21222	C	Bibliographic control: Classification
LISC 22233	C	Practical Cataloguing
LISC 22242	C	Practical Classification

Level Three

LISC 31013	C	Reference and Information services
LISC 31022	C	Library Management
LISC 32033	C	Computer Applications in Libraries
LISC 32042	C	Library Training

MASS COMMUNICATION**(Dept. of Mass Communication)**

Course Code	Type	Title of the Paper
-------------	------	--------------------

Level One

MACO 11215	C	Principles of Communication
MACO 12225	C	Media History and Social Trends
MACO 11033	O	Media and Society

Level Two

MACO 21215	C	Language and Creative Communication
MACO 21033	O	Development Communication
MACO 22225	C	Development Communication

Level Three

MACO 31015	C	Media Management and Public Relations
MACO 31033	O	Creative Communication
MACO 32025	C	Communication and Cultural Studies

PUBLIC RELATIONS & MEDIA MANAGEMENT**(Dept. of Mass Communication)**

Course Code	Type	Title of the Paper
-------------	------	--------------------

Level One

PRMM 11215	C	Fundamentals of Public Relations
PRMM 11223	O	Strategic Public Relations
PRMM 12235	C	Media & Communication Contexts and Applications

Level Two

PRMM 21215	C	Advertising & Marketing in Public Relations
PRMM 21223	O	Critical Thinking & Crisis Management
PRMM 22235	C	Media & Communication Management

Level Three

PRMM 31015	C	Law, Ethics & Regulations in Public Relations
PRMM 31023	O	Corporate Communication
PRMM 32035	C	Public Relations and Media Management Research

PHILOSOPHY**(Dept. of Philosophy)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

PHIL 11215 C Introduction of Philosophy

PHIL 12225 C Logic

Level Two

PHIL 21215 C Indian Philosophy

PHIL 22225 C Western Philosophy

Level Three

PHIL 31014 C General Psychology

PHIL 31022 C Epistemology

PHIL 32034 C Ethics & Social and Political Philosophy

PSYCHOLOGY**(Dept. of Philosophy)****Course Code Type Title of the Paper****Level One**

PSYC 11215 C Introduction to General Psychology

PSYC 12225 C Personality and Personality Development

Level Two

PSYC 21213 C Psychology of Human Behavior

PSYC 21223 C Research Methods in Psychology

PSYC 22234 C Psychology of Learning and Education

Level Three

PSYC 31013 C Psychology of Organizational Behavior

PSYC 31023 C Psychology of Social Behavior

PSYC 32034 C Abnormal Psychology

POLITICAL SCIENCE**(Dept. of Political Science)****Course Code Type Title of the Paper****Level one**

POLS 11215 C Political Theory and Process

POLS 12225 C Government and Politics in Sri Lanka

POLS 12232 O Contemporary World Politics

Level Two

POLS 21215 C Comparative Government and Politics

POLS 21222 O International Politics

POLS 22233 C Ancient Political and Social Theory

POLS 22242 C Government and Politics in Asian Countries

POLS 22252 O Decentralization and Local Government

Level Three

POLS 31014 C Public Policy and Governance Process

POLS 31022 O Political and Economic Development in
Developing World

POLS 32034 C Modern Political and Social Theory

POLS 32042 C Political Economy in Post Independent Sri Lanka

SOCIOLOGY**(Dept. of Sociology)**

Course Code	Type	Title of the Paper
-------------	------	--------------------

Level One

SOCI11215	C	Introduction to Sociology
SOCI12225	C	Sri Lanka Society

Level Two

SOCI21215	C	Sociological Theory
SOCI21222	O	Culture Globalization and Development
SOCI22235	C	Applied Society
SOCI22242	O	Gender and Society

Level Three

SOCI31015	C	Social Research Methods
SOCI31022	O	Sociology of Peace and Reconciliation
SOCI32035	C	Sociology of South Asia
SOCI32042	O	Social welfare and Social work

SOCIAL STATISTICS**(Dept. of Social Statistics)**

Course Code	Type	Title of the Paper
-------------	------	--------------------

Level one

SOST11215	C	Basic Mathematics
SOST12225	C	Basic Statistics

Level Two

SOST21215	C	Probability Distributions and Hypothesis Testing
SOST22223	C	Introduction to Statistical Software
SOST22232	C	Data collection and Survey Management

Level Three

SOST31015	C	Applied Correlation and Regression Analysis
SOST32025	C	Advanced Applied Statistics

SPORT AND RECREATION MANAGEMENT**(Dept. of Sport Science and Physical Education)**

Course Code	Type	Title of the Paper
-------------	------	--------------------

Level One

SRMG11215	C	Principles of Sport and Recreation Management
SRMG12223	C	Computer Application in Sport and Recreation
SRMG12232	C	Human Resource Management in Sport and Recreation

Level Two

SRMG21215	C	Sport and Recreation Programme Development
SRMG22225	C	Strategic Marketing in Sport and Recreation

Level Three

SRMG31013	C	Facility Management in Sport and Recreation Management
SRMG31022	C	Workplace Internship
SRMG32033	C	Financial Accounting in Sport and Recreation
SRMG32042	C	Sport Data Collection and Analysis

COMPUTERSTUDIES (Faculty of Science)

Course Code Type Title of the Paper

Level One

COST 11513	C	Introduction to Information Technology
COST 11522	C	Introduction to Programming Concepts
COST 12533	C	Programming in C
COST 12542	C	Internet and its Services

Level Two

COST 21513	C	Database Management Systems
COST 22523	C	Structured Systems Analysis and Design
COST 22534	C	Web Technology and e-Commerce Applications

Level Three

COST 31513	C	Visual Programming
COST 31523	C	Management Information Systems
COST 32532	C	Web Programming
COST 32543	C	Multimedia Technologies

DIRECT INTAKE STUDY PROGRAMMES Offered By The Faculty Of Social Sciences

PEACE AND CONFLICT RESOLUTION (Dept. of Philosophy)

Course Code Type Title of the Paper

Level One

PECR 11214	C	Introduction to Peace and Peace Studies
PECR 11224	C	History of War and Conflicts
PECR 11234	C	Introduction to General Psychology
PECR 11242	C	English for Social Sciences
PECR 12254	C	Introduction to Conflict and Conflict Resolution
PECR 12264	C	Logical Thinking and Application
PECR 12274	C	Buddhist Concept of Conflict Resolution
PSYC 12284	C	Personality and Personality Development

Level Two

PECR 21294	C	Theories of War
PECR 21304	C	Theories of Peace and Conflict Resolution
PECR 21314	C	Buddhist Concept of Unity and Peace
PECR 21323	C	Psychology of Human Behavior
PECR 21333	C	Research Methods in Peace and Conflict Studies
PECR 22345	C	Conflict Structure and Styles
PECR 22352	C	Psychology of Conflict Resolution
PECR 22365	C	Western Philosophy

Level Three

PECR 31374	C	Types of Conflict and Conflict Resolution
PECR 31383	C	Issues in Peace - Military Expenditure and Disarmament
PECR 31393	C	Psychology of Organization Behavior
PECR 31403	C	Psychology of Social Behavior
PECR 31412	C	Religious Perspective of Peace

PECR 32423	C	English for Language Policy and Planning in Peace Studies
PECR 32434	C	Feminist Perspective of Peace
PECR 32444	C	Media and Peace
PECR 32454	C	Internship

Level Four

PECR 41464	C	Concept of Power and Power Changing
PECR 41474	C	Theories of Community Organizing and Mobilization
PECR 41484	C	International Case Studies of Peace Building
PECR 42494	C	Principles of Negotiation and Peace Building
PECR 42506	C	Skills for Negotiation and Peace Building
PECR 42518	C	Dissertation

Auxiliary Course Units Offered by the other Faculties Offered by the Faculty of Commerce and Management Studies

Course Code Type Title of the Paper**Level One**

MGMT 11012	A	Principles of Management
MGMT 11022	A	Communication Skills & Personality Development
MGMT 12012	A	Fundamentals of Organizational Behavior
MGMT 12022	A	Business Accounting

Level Two

MGMT 21012	A	Human Resource Management
MGMT 22022	A	Marketing Management

Level Three

MGMT 31012	A	Japanese Management Approach
MGMT 32022	A	Financial Management

Appendices**1. Faculty of Humanities**

Faculty Office Room No.: K2 102
 Phone: *Direct and Extension* +94-11-2903701/702
 Fax: +94-11-2908787

2. Dean

Name	Room No.	Phone Nos.	
		Direct	Exti
Professor. Patrick Rathnayake	K2 101	0112911913	700

3. Assistant Registrar

Name	Room No.	Phone Nos.	
		Direct	Exti
Mrs. M.L.W.O.M. Karunaratne	K2 102	0112914484	701

Director - Inter Faculty Center for Coordinating Modular System (ICCMS)

Name	Room No.	Phone Numbers	
		Direct	Extension
Dr. Ven. Dodamkumbure Dhammadassi Thero	K3 017	2987416	640 641

5. Heads of Departments/Units

Dept./Unit	Name of HOD/ HOU	Room No.	Phone Nos.	
			Direct	Ext.
English	Dr.Prabha Manuratne	K2 122	2903759	759
Fine Arts	Dr. Prishanthi Narangoda (HOD)	K 20	2908785	778
* Drama & Theatre & Image Arts Unit	Mr. Priyankara Rathnayake (HOU)	K2 006	29037766	766
Hindi	Ms. S.A.N. Salwatura	K2 201	4816510	760
Linguistics	Mr.Sudath Senarath	K2 115	2908786	670
Modern Languages	Dr. Dilrukshi Rathnayake	K2 108	2914494	721
Pali & Buddhist Studies	Prof. Ven.Tereele Dhammanada Thero	K2 123	2914492	730
Sanskrit	Ven. Walapane Gnanasena Thero	K20 101	4816421	660
Sinhala	Dr. Ven. Malwane Chandarathana Thero	K2 206	2914493	680
Western Classical Culture & Christian Culture	Dr. (Ms.) I. S. Gamlath	K2 005	4816410	716
Department of English Language Teaching	Mr. Hasitha Pathirana	K5002	4811746	780

Appendices**1. Faculty of Social Sciences**

Faculty Office Room No.: K3 101
 Phone: *Direct and Extension* +94-11-2908168
 Extention: 801,805,808

2. Dean

Name	Room No.	Phone Nos.	
		Direct	Exti
Prof. M.M. Gunatilake	K3 104	0112911915	800

3. Assistant Registrar

Name	Room No.	Phone Nos.	
		Direct	Exti
Mrs. D.P. Tharangani	K3 101	0112908168	801

04. Head of Departments

Name	Department	Room No	Phone No.	
			Direct	Ext
Dr. Mangala Katugampola	Archaeology	K1 007	011-2908779	888
Prof. Nawarathna Banda	Economics	K1 004	011-2914488	822
Dr. A.G. Amarasinghe	Geography	K1 105	011-2914489	927
Rev. Galkande Dhammananda Thero	History	K1 108	011-2914491	840
Mr. Sithara Priyadarshana	International Studies	K1 008	011-2914488	830
Dr. Namali Suraweera	Library & Information Sciences	K3 009	011-2917712	900
Mr. Aruna Lokuliyana	Mass Communication	K3 111	011-2917713	860
Mrs. D.D.R. De Silva	Philosophy	K1 109	011 2908778	870
Mrs. M.Y.N. Mendis	Political Science	K3 013	011-2914488	833
Dr. D.M. Ubessekara	Sociology	K3 004	011-2914490	930
Dr. K.M.L.M. Gunarathna	Social Statistics	K1 004	011-2984037	828
Mr. Jayantha Kalansooriya	Sport Science Physical Education	K3 212	011-2903935	935